

தமிழ்த்துறை

பகுதி ஒன்று- பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

(2017 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

நோக்கம்(Aim):

- காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் புத்துணர்வோடு மலர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.
- இவ்விலக்கியங்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட இலக்கியப் பகுதிகளை கற்பித்து அவற்றின் வாயிலாக இலக்கியமரபுகள், கரு,கற்பனைஆற்றல், அழகியல்இன்பம், வாழ்வியல் செய்திகளை அறியச்செய்தல்.
- ஐந்துவகை இலக்கண மரபுகளைக் கற்கசெய்தல்.
- கேட்டல்,படித்தல்,எழுதுதல்,பேசுதல் - திறன் வளர்த்தல்.
- தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தினை அறியச்செய்து தாய்மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்.

குறிக்கோள் (Objective):

- உருவம், உள்ளடக்கம் வாயிலாக இக்கால இலக்கிய வடிவங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் இவற்றைப் பகுத்தும், தொகுத்தும் கற்பித்தலின் வழி மாணவர்களிடம் படைப்பாற்றலின் அடிப்படையை உறுதிப்படுத்துதல்.
- வாழ்வியல் கண்ணாடியாகத் திகழும் இலக்கியங்களின் வழி பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் அறங்களையும் அகப்புற வாழ்வின் மாண்புகளையும் கற்பித்தல் வழி மாணவர்களின் வாழ்வியல் அறங்களைச் செழுமைப்படுத்துதல்.
- மொழிவளமிக்க தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும், எழுத்தில் ஏற்றம் பெறச்செய்யவும்கடிதங்கள்,பொதுக்கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைப் படைக்கும் திறனை வளப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தரம், இலக்கணத்திறந்தால் அமைந்தது என்பதனை ஐவகை இலக்கண மரபுகளின் வழி நிறுவுதல்.

கல்வித்தகுதி(Eligibility Nomes for Admission):

- ❖ பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்க தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):

- ❖ இளங்கலை கலை, அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு- முதல் நான்கு பருவம் -வாரம் ஆறு மணி நேரம்.
- ❖ இளங்கலை வணிகவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த வணிகவியல் மற்றும் கணினி அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு முதல் இரண்டு பருவம் - வாரம் ஆறு மணி நேரம்.

பயிற்றுமொழி(Medium of Instruction): தமிழ்

அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண்(Passing Minimum):

- ❖ 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 30 மதிப்பெண்கள்வீதம் மூன்று மாதத்தேர்வும், 20 மதிப்பெண்கள் வீதம் இரண்டு வினாடிவினாத்தேர்வும்,20 மதிப்பெண்களுக்கு கட்டுரையும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

பாடத்திட்டஅமைப்பு(Course Structure)

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TL1711	தாள் - 1 இக்காலஇலக்கியம்	6	100	3
இரண்டு	TL1721	தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம்	6	100	3
	TL1722	தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	100	3
மூன்று	TL1731	தாள் -3 காப்பியம்,சிறுநூல்க்கியம்	6	100	3
நான்கு	TL1741	தாள் - 4 சங்க இலக்கியம்	6	100	3

வினாத்தாள் அமைப்பு(Question Pattern):

- ❖ பகுதி அ = $10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி ஆ = $5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி இ = $5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண்கள் = 75

Examination Pattern

Ratio of Internal and External:

(Part 1 - Tamil)

25:75

Components of Internal:	Test	:	15
	Quiz	:	5
Assignment	:	5	
Total	:	25	

Question Pattern (Part 1 - Tamil)

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A4x1 (No Choice)	4	Part A10x1 (No Choice)	10
Part B2x5 (Internal Choice)	10	Part B5x5 (Internal Choice)	25
Part C2x8 (Internal Choice)	16	Part C5x8 (Internal Choice)	40
Total	30	Total	75

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்

இக்காலஇலக்கியம்

Sub.code:TL1711

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

- 20, 21- ஆம் நூற்றாண்டு புத்திலக்கியங்களாகிய மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள், சிறுகதை, இதழியல் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துகிற காரணத்தினால் தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் மாணவிகள் உணர்ந்து கொள்வர்.
- இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
- இலக்கியங்களின் வரலாற்றைப் பற்றிய புரிதல் புத்திலக்கிய படைப்பாற்றலை வளர்க்க துணைசெய்கின்றது.
- இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு-1 செய்யுள்

- முரசு - பாரதியார்
- ஆனந்தக்களிப்பு - கவிமணி
- புதிய சமுதாயம் - நாமக்கல் கவிஞர்
- காலமிருக்குது பின்னே - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
- பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன் - கண்ணதாசன்
- பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு - அப்துல் ரகுமான்
- இளைய தோழனுக்கு - மு.மேத்தா
- ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது - வைரமுத்து
- நாட்டுப்புறப்பாடல் - காதணிவிழா
- நான் ஒரு பெண் அல்லவா? - பாலபாரதி

11. இவ்வளவுதான் முடிகிறது - விக்ரமதித்தன்
12. கருவறை வாசனை - கனிமொழி
13. ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள்
14. அவனுடைய காலடியில் ஓர் ஜீவநதி - நா.காமராசன்
15. கலப்பை - சுரதா
16. விலாசம் - அப்துல்ரகுமான்
17. ஒரு துண்டு இந்தியாவும் நானும் - தணிகைச்செல்வன்
18. கழுமரத்துக்குச் செல்வனின் தனிமொழி - சச்சிதானந்தன்
19. அம்மாவின் பொய்கள்- ஞானக்கூத்தன்
20. புன்னகையின் வன்முறை - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
21. அழகே அழகே - நா.முத்துக்குமார்

அலகு-2 சிறுகதை

1. மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன்
2. ராஜா வந்திருக்கிறார்-கு.அழகிரிசாமி
3. காலனும் கிழவியும் - புதுமைபித்தன்
4. விடியுமா? - கு.பா.ராஜகோபாலன்
5. தலைமுறை விரிசல் - ஜோதிர்லதா கிரிஜா
6. கோவில்களையும் உழவுமாடும் - சுந்தர ராமசாமி
7. மனிதப்பதர்கள் -முனைவர் மு.முத்துவேலு
8. கருப்பு - பொன்னீலன்
9. தேவை அன்பு மட்டுமே - வைகைச்செல்வி

அலகு-3இதழியல்

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும்- பணிகளும் பொறுப்புகளும் - விதிகள் -பகுப்பு - சுதந்திரம் -வளர்ச்சி -சட்டங்கள் -செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி, கட்டுரை -பல்வேறு வகையான செய்திகள்.

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

இக்கால இலக்கியங்கள் -புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு.

பாட நூல்:

....., (2018). பகுதி 1 – பொதுத்தமிழ்.நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

பார்வை நூல்கள்:

1. பாரதியார், (1990). பாரதியார் கவிதைகள். சென்னை: ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. சுரதா, கலப்பை. தேன்மழை வெளியீடு
3. அப்துல் ரகுமான், (1989). சுட்டுவிரல்.சென்னை :நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ்
4. கனிமொழி,(1995).கருவறை வாசனை.சென்னை:வ.உ.சி நூலகம்.
5. கண்ணதாசன்,(1968). கண்ணதாசன் கவிதைகள். சென்னை: வானதிபதிப்பகம்.
6., (2008). கழுமரத்துக்குச் செல்பவனின் தனிமொழி (மலையாளம் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்). நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு இதழ்.
7. வேங்கடாசலபதி(தொ.ஆ),(2001). தெருவிளக்கு.நாகர்கோவில்:காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
8. குருசாமி,ம.பா.(1988). இதழியல் கலை.திருச்செந்தூர்:ஆதித்தனார் கல்லூரி.
9. சுயம்பு,பெ.(2015). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.திசையன்விளை:பாரதிபதிப்பகம்.
10. பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல்.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

சமய,அற இலக்கியம்

Sub.code:TL1721

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

1. சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவர்கள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்,2 ஆன்மீக வாழ்வை அறிந்து கொள்ள பக்தி இலக்கியங்களின் அறக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.3. புதினம் வழி சமூகபிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல். 4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் நுட்பத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இல்கணம் துணை நிற்பதை விளக்குதல்.

அலகு-1 செய்யுள்

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

மாணிக்கவாசகர் (திருவாசகம்-88,94)

பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

திருமங்கையாழ்வார்(1038,1039)

ஆண்டாள் (3,27)

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நான்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி நானூறு (6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்ன நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

ஏலாதி (8,78)

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

அலகு-2 நாவல்

கழுத்தில் விழுந்த மாலை - லஷ்மி

அலகு-3 உரைநடை

1. கர்ணன்- பேரா. பா. நமசிவாயம்
2. சமணர் கழுவேற்றம் -திரு.பா. ஆனந்தகுமார்
3. பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் - முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்
4. நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் -முனைவர் சு.சக்திவேல்
5. பழமொழியா? பெண்வதையா? - ஜோதிமணி
6. செம்மொழிச் சிந்தனை - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்

7. சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை - திரு.ஹாமீம் முஸ்தபா

8. கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் -முனைவர்.மகேஸ்வரி

9. கண்ணீர்க்கடல் - திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் (நீதி நூல்கள் மட்டும்)

சமயமும் தமிழும்- சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறிஸ்தவம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

திணை,பால்,எண்,இடம்

பாட நூல்:

....., (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

பார்வை நூல்:

1. மாணிக்கனார்,அ.(உ.ஆ),(1998). பன்னிரு திருமுறைகள்.சென்னை : வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,தி.நகர்.

2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ),(1984). நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்.சென்னை:தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி.

3. பரிமேலழகர்(உ.ஆ),(2007). திருக்குறள்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1968). நாலாயிர.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

5. விளம்பிநாகனார்,(1966). நான்மணிக்கடிகை.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

6. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ),(1967). நானாற்பது.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

7. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1970). கணிமேதையார் காஞ்சி,ஏலாதி,கோவை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ),(1967). பழமொழி.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1971).மணிமேகலை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
10. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1970).வளையாபதி, குண்டலகேசி.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
11. கண்ணதாசன்,(1985). இயேசுகாவியம்.திருச்சி:கலைக்காவிரி.
12. பாலசுப்ரமணியன், கு.வெ.(1993). இலக்கியச்சிந்தனைகள்.கும்பகோணம்:அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
13. பவணந்தி முனிவர்,(1965). நன்னூல்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
14. லஷ்மி,(1981). கழுத்தில் விழுந்த மாலை.சென்னை: பூங்கொடி பதிப்பகம்.
15. நமச்சிவாயம்,பா.(1968). மல்லிகை மலர்.சென்னை:பாரிநிலையம்.
16. ஆனந்தகுமார்,பா.(2004). இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும்.சென்னை:நியூசெஞ்சரி பக்ஷ்ஷன்ஸ்.
17. தமிழ்க்குடிமகன்,மு.(1987). அந்தமானைப் பாருங்கள்.சென்னை:பாரதிபதிப்பகம்.
18. சக்திவேல்,சு.(2014). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு.சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
19. மகேஸ்வரி,(2015). கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்.சென்னை:அறிவுப்பதிப்பகம் பி.லிட்.

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

சமய,அற இலக்கியம்

(வணிகவியல், கணினி அறிவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த வணிகவியல்)

Sub.code:TL1722

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

குறிக்கோள்

1. சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவர்கள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்,
2. ஆன்மீக வாழ்வை அறிந்து கொள்ள பக்தி இலக்கியங்களின் அறக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.

3. மொழிபயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வதுடன் மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.

4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் நுட்பத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இல்கணம் துணை நிற்பதை விளக்குதல்.

அலகு-1 செய்யுள்

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

மாணிக்கவாசகர் (திருவாசகம்-88,94)

பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

திருமங்கையாழ்வார் (1038,1039)

ஆண்டாள் (3,27)

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நான்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி நானூறு (6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்ன நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

ஏலாதி (8,78)

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

அலகு -2 மொழிப்பயிற்சித் திறன்

கலைச்சொற்கள், கடிதங்கள், பொதுக்கட்டுரைகள்

அலகு-3 உரைநடை

1. கர்ணன் - பேரா. பா. நமசிவாயம்
2. சமணர் கழுவேற்றம் -திரு.பா. ஆனந்தகுமார்
3. பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்- முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்
4. நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் -முனைவர் சு.சக்திவேல்
5. பழமொழியா? பெண்வதையா? -ஜோதிமணி
6. செம்மொழிச் சிந்தனைகள் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்
7. சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை - திரு.ஹமீம் முஸ்தபா
8. கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் -முனைவர்.மகேஸ்வரி
9. கண்ணீர் கடல் - திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் - 11 நீதி நூல்கள் மட்டும்

சமயமும் தமிழும் - சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம்,இசுலாம்,கிறிஸ்தவம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்-பெயர்ச்சொல்,வினைச்சொல்,இடைச்சொல், உரிச்சொல்,திணை,பால்,எண்,இடம்

பாட நூல்:

....., (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

பார்வை நூல்:

1. மாணிக்கனார்,அ.(உ.ஆ),(1998). பன்னிரு திருமுறைகள். சென்னை : வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,தி.நகர்.
2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ),(1984). நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம். சென்னை:தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி.
3. பரிமேலழகர்(உ.ஆ),(2007). திருக்குறள். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1968). நாலடியார். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. விளம்பிநாகனார்,(1966). நான்மணிக்கடிகை. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ),(1967). நானாற்பது.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
7. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1970). கணிமேதையார் காஞ்சி,ஏலாதி,கோவை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ),(1967). பழமொழி. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1971).மணிமேகலை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
10. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1970).வளையாபதி, குண்டலகேசி. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
11. கண்ணதாசன்,(1985). இயேசுகாவியம். திருச்சி: கலைக்காவிரி.
12. பாலசுப்ரமணியன், கு.வெ.(1993). இலக்கியச்சிந்தனைகள். கும்பகோணம்:அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
13. பவணந்தி முனிவர்,(1965). நன்னூல். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
14. லஷ்மி,(1981). கழுத்தில் விழுந்த மாலை.சென்னை: பூங்கொடி பதிப்பகம்.
15. நமச்சிவாயம்,பா.(1968). மல்லிகை மலர். சென்னை: பாரிநிலையம்.
16. ஆனந்தகுமார்,பா.(2004). இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும்.சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ்.
17. தமிழ்க்குடிமகன்,மு.(1987). அந்தமாணைப் பாருங்கள்.சென்னை: பாரதிபதிப்பகம்.
18. சக்திவேல்,சு.(2014). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு.சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
19. மகேஸ்வரி,(2015). கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்.சென்னை:அறிவுப்பதிப்பகம் பி.லிட்.

பொதுத்தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்

Sub. Code: TL1731

அலகு-1 செய்யுள்

1. சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரை காதை (80வரிகள்)

2. மணிமேகலை- உலகறவிபுக்க காதை (85வரிகள்)
3. திருவிளையாடற் புராணம்- தருமிக்கு பொற்கிளி அளித்தல் (20 பாடல்கள்)
4. கம்பராமாயணம் - சூளாமணி படலம் (20 பாடல்கள்)
5. சீராப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (25 பாடல்கள்)
6. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைபாடுகள் (10 பாடல்கள்)
7. முக்கூடற்பள்ளு (குமுறல்! கொடுமை) - (20 பாடல்கள்)
8. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது(அழகர் மாண்பு) - (10 கண்ணிகள்)
9. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்(தாலப் பருவம்) - (1பாடல்)

அலகு-2 நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் (நாடகம்) - கோமல்சுவாமிநாதன்

அலகு-3 உரைநடை

நான் கண்ட சீனா(பயணக்கட்டுரை) - திரைப்படக் கலைஞர் ராஜேஷ்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
3. பரணி, உலா, குறவஞ்சி (சிறுநிலக்கியங்கள்)

அலகு - 5 இலக்கணம்

1.யாப்பின் உறுப்புகள்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

2.பா வகைகள்

வெண்பா, ஆசிரியப்பா

3.அணிகள்

உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

4.மொழிப்பயன்பாடு

- 1.வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம் நிரப்புதல்
- 2.வங்கியில் கேட்பு வரைவோலை படிவம் நிரப்புதல்

- 3.சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்பதல்
- 4.தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பம்

பொதுத்தமிழ் - நான்காம் பருவம்

சங்க இலக்கியம்

Sub. Code: TL1741

அலகு-1 செய்யுள்

பத்துப்பாட்டு

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு – (61 - 97 வரிகள் நீங்கலாக)

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை : முல்லை - 21 , பாலை - 110
2. குறுந்தொகை : தலைவி கூற்று - 60
காதற்பரத்தை கூற்று - 80
தோழி கூற்று - 251
தலைவன் கூற்று - 376
3. ஐங்குறுநூறு : மகட்போக்கிய வழிதாயிரங்கு பத்து- 371, 374, 377, 378, 380 (பாலை)
4. கலித்தொகை: குறிஞ்சிக்கலி- 37
5. அகநானூறு : பாலை- 63
6. புறநானூறு : பாடாண்-9, வாகை-54, தும்பை-301.
7. பதிற்றுப்பத்து: மூன்றாம் பத்து- 29 – வெண்கை மகளிர்
8. பரிபாடல் : திருமால் - 4 (22-41 வரிகள்)

அலகு-2 வாழ்க்கை வரலாறு

நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர் (சுந்தரராமசாமி பற்றிய நினைவுகள்) - கமலாராமசாமி

அலகு-3 உரைநடை

1. குறுந்தொகை இன்பம் - செ.அ.கிருஷ்ணமூர்த்தி
2. கலித்தொகையில் ஒரு காட்சி – சுப.வீரபாண்டியன்
3. புறநானூற்றில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திறன் - கோ.சீனிவாசன்
4. ஔவையார் பாடல்களில் அறியலாகும் தமிழர் பண்பாடு - பேரா.க.உமா மகேஸ்வரி
5. ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை - இரா.காமராசு
6. முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பழந்தமிழ் வாழ்வியல் கூறுகள்- பெ.கண்ணதாஸ்

7. வேளாண் சமுதாயமும் பெண்டிரும் - பெ.மாதையன்
8. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - ஜி.ஐசக் அருள்தாஸ்
9. சங்ககால வாழ்வியல் நெறிகள் - தா.நீலகண்ட பிள்ளை

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை.

அலகு-5 இலக்கணம்

அகப்பொருள் (ஐந்திணை)

புறப்பொருள் (வெட்சி முதல் வாகை வரை)

மொழிப்பயிற்சித்திறன்

கலைச்சொற்கள் (90)

கடிதங்கள் (விண்ணப்பம், புகார்)

பாடநூல்

.....,(2018). பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ். (முதல் பதிப்பு).நாகர்கோயில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி.

பார்வைநூல்கள்

1. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1970).குறிஞ்சிப்பாட்டு.(முதல் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
2. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1967).நற்றிணை.(நான்காம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1961).குறுந்தொகை.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
4. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1966).ஐங்குறுநூறு.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
5. நச்சினார்க்கினியர்.(1962).கலித்தொகை.(ஆறாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு.வேங்கடாசலம் பிள்ளை,ரா.(1962).அகநானூறு.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
7. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1964).புறநானூறு.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
8. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1968).பதிற்றுப்பத்து.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1969).பரிபாடல்.(முன்றாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
10. கிருஷ்ணமூர்த்தி,செ.அ.(1992).இலக்கியத்தில் புதையல்.(முதல் பதிப்பு).
விழுப்புரம்:சக்திநிலையம்.
11. வீரபாண்டியன்,சுப.(2014).ஒன்றே சொல் நன்றே சொல். (இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:வானவில் புத்தகாலயம்.
12. சீனிவாசன்,கோ.(2013).தொல்காப்பியம் முதல் சிறுகாப்பியம் வரை. (முதல் பதிப்பு).கிருஷ்ணகிரி:அருள்மொழி பதிப்பகம்.

13. உமா மகேஸ்வரி,க.ஜோதிமணி,(மு.(2009).இலக்கிய வீதி.((இரண்டாம் பதிப்பு). சென்னை:நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
14. காமராசு,இரா.(2014).படுவழிப் படுக.(முதல் பதிப்பு).சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
15. கண்ணதாஸ்,பெ.(2008).தமிழ் இலக்கியத்தில் வாழ்வியல் நெறி(முதல் பதிப்பு).சென்னை:பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ் வெளியீடு.
16. மாதையன்,பெ.(2010).சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம்.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
17. ஐசக் அருள்தாஸ்,ஜி.(2017).யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்(முதல் பதிப்பு). சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
18. நீலகண்ட பிள்ளை,தா.(2012).சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல்(முதல் பதிப்பு). சென்னை:செம்மூதாய் பதிப்பகம்.
19. கமலா ராமசாமி,(2011).நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர். (முதல் பதிப்பு). நாகர்கோயில்:காலச்சுவடு அறக்கட்டளை.
20. சுயம்பு,பெ.(2015).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. (பதினோராம் பதிப்பு).திசையன்விளை:பாரதிபதிப்பகம்.

Gender

Environment Sustainability

Human Values

Professional Ethics

Indian Knowledge System

