

Code (TAM-BOS-2021-2022-11)



**Board of Studies Meeting**

**Minutes of the Board of Studies meeting of the department of Tamil (S.F) held/  
conducted on 29.11.2021 at 10.30 AM.**

**Members**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| Dr.M. Justin Beula – HoD     | and -Chair person    |
| Dr.Stephen                   | - University nominee |
| Dr. Rama Raja Pandian        | -Subject Expert      |
| Dr.Hepzhi                    | -Subject Expert      |
| Ms.S.Adlin Jemi Leon         | - Alumni             |
| Dr.S.Thenmozhi               | - Member             |
| Dr. V. Antony Prakash Babila | - Member             |
| Dr.S.Sunitha                 | - Member             |
| Dr.M.D. Arunmozhi Nangai     | -Member              |
| Dr. S. Ancy Mole             | - Member             |
| Dr.M.Mabel Edel Queen        | - Member             |
| Dr.S.Daisy Bai               | - Member             |
| Ms.M.Jasmine Vinoja          | - Member             |
| Dr. A.Delphin                | - Member             |
| Dr.C.Ida                     | - Member             |
| Ms.A.Beula                   | -Member              |

**Agenda**

1. Prayer
2. Welcome by the chairperson.
3. Reading of the minutes of the previous meeting and approval
4. Approval of panel of examiners for UG programme
5. Restructuring / Revision of curriculum for BA Tamil
6. Approval of PEOs, Pos,PSOs and COs and Syllabus with reference books for UG Programme
7. Classification of the courses as skill development/ Employability/ Entrepreneurship
8. Classification of the courses as local/ national/ global relevance
9. Question paper pattern for internal and external examinations for BA Tamil
10. New measures
11. Next meeting of BoS

The Meeting commenced with prayer song, after which the HOD introduced the Board members with warm words of welcome.

The following items in the agenda were discussed by the members of the Board.

**Item 01/BoS 29.11/03:** Approval of the minutes of the previous meeting held on 12.2.2021.

**Mrs.A.Beula** read the minutes and was approved by the members

**2020-2021** ஆண்டு பாடத்திட்டக்குழு கூட்டஅறிக்கை ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் பருவத்திற்குரிய பாடத்திட்டக் குழு கூட்டம் 29-11-2021 அன்று இணைய வழியில் நடைபெற்றது. பாடத்திட்டக் குழு கூட்டம் முனைவர் செ.ஐடா அவர்களின் இறைவேண்டலுடன் சுமார் 11 மணியளவில் துவங்கியது. பாடத்திட்டக் குழு தலைவர் முனைவர் ம.ஐஸ்மின் பியூலா அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்கள்.பேராசியர் அ.பியூலா அவர்களால் அறிக்கை வாசிக்கப்பட்டது. பின்னர் மூன்றாமாண்டு மாணவிகளுக்கான ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட மாற்றங்கள் குறித்து விவாதிக்கப்பட்டது.

ஐந்தாம் பருவத்தில் முதல் முதன்மைத் தாளாக காப்பிய இலக்கியம் வைக்கப்பட்டது. இதில் அலகு 1 -ல் சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஒவ்வொரு காதை வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் முதன்மைத்தாளாக அற இலக்கியம் வைக்கப்பட்டது.இதில் ஐந்து அலகிலும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.

அலகு 1-ல் அறம் அதிகாரம் பகுதியோடு வேலுப்பிள்ளையின் அறநெறிக்காலம் சேர்க்கப்பட்டது.அலகு-5-ல் ஆசாரக்கோவை நீக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

மூன்றாம் முதன்மைத்தாளாக இலக்கியத் திறனாய்வு வைக்கப்பட்டது. இதில் அலகு-2ல் தி.சு.நடராசன் புத்தகத்திலுள்ள திறனாய்வு வகைகள் பாடமாக வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

நான்காம் முதன்மைத்தாளாக தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வைக்கப்பட்டது. இத்தாளில் பார்வை நூலில் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சேர்க்கப்பட்டது.

ஆறாம் பருவத்திற்கு முதல் முதன்மைத்தாளாக சமய இலக்கியம் வைக்கப்பட்டது.இதில் அலகு-5-ல் இயேசு காவியத்தில் 1 பகுதியை குறைத்து அதற்குப் பதிலாக குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடலில் பராபரக்கண்ணி வைக்கப்பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் முதன்மைத்தாளாக சங்கஇலக்கியம் வைக்கப்பட்டது.இதில் ஐந்து அலகிலும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.(நேற உழரசளந)95மு.

மூன்றாம் முதன்மைத் தாளாக தலித்தியம் வைக்கப்பட்டது.இத்தாளினை 'இலக்கியமும் தலித்தியமும்' என்று பெயர் மாற்ற அறிவுறுத்தியதோடு இனிவரும் கல்வியாண்டில் விருப்பப்பாடமாக வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு-3-இல் தம்பிராட்டியின் பரியங்கம் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பும் அலகு-4-இல் 'மண்பாரம்' சிறுகதையும் அலகு-5-இல் பூமணியின் வெக்கை நாவலும் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.(நேற உழரசளந)60மு.

நான்காம் முதன்மைத் தாளாக கிறிஸ்தவ இலக்கியம் வைக்கப்பட்டது.இத்தாளிற்கு 'கிறிஸ்தவமும் தமிழும்' என்று பெயர்மாற்ற அறிவுறுத்தப்பட்டது.இத்தாளிற்கு 4 அலகுகளிலும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.மயிலை சீனி வேங்கடசாமியின் கிறிஸ்தவமும் தமிழும் என்றும் நூல் முதல் இரண்டு அலகுகளாக வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.மூன்றாம் அலகில் கிறிஸ்தவ காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் வைக்கப்பட்டது.அலகு -4- இல் 'யூத இனம் காத்த எஸ்தர் மகாராணி' என்னும் நாடகம் வைக்கப்பட்டது.அலகு -5-இல் மாற்றங்கள் இல்லை.அ.சிவசுப்ரமணியனின் கிறிஸ்தவமும் சாதியும் என்ற நூல் பார்வை நூலாக வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.(நேற உழரசளந 80மு).

ஐந்தாவது முதன்மைத்தாளாக தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் என்றதாள் வைக்கப்பட்டது.இத்தாளில் பழைய பாடத்திட்டமே வைக்கப்பட்டது.கல்வெட்டியல் என்னும் தாள் மதிப்புக்கூட்டல் கல்விக்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்டது.நிறைவாக அனைத்துத் தாளிலும் பார்வைநூற்கள் சேர்க்க அறிவுறுத்தப்பட்டது.

பின்னர் பாடத்திட்டக்குழு கூட்டமானது பகல் 1 மணிக்கு முனைவர் சி.ஆன்சிமோள் அவர்கள் நன்றி கூற இனிதே நிறைவுற்றது.

Code (TAM-BOS-2021-2022-11)

Item 02/BoS 29.11/05: Restructuring / Revision of curriculum for BA Tamil  
பாட நேரப் பகுப்பும் மதிப்புப் பங்களிப்பும் Distribution of Hours and Credits

| Course                               | Sem. I        | Sem. II       | Sem. III      | Sem. IV       | Sem. V              | Sem. VI                  | Total      |            |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------------|--------------------------|------------|------------|
|                                      |               |               |               |               |                     |                          | Hours      | Credits    |
| Part I –Language                     | 6 (4)         | 6 (4)         | 6 (4)         | 6 (4)         | -                   | -                        | 24         | 16         |
| Part II-English                      | 6 (4)         | 6 (4)         | 6 (4)         | 6 (4)         | -                   | -                        | 24         | 16         |
| <b>Part-III</b>                      |               |               |               |               |                     |                          |            |            |
| Major Core – Theory                  | 6(4)          | 6(4)          | 6(5)          | 6(5)          | 6(5)+6(5)+6(5) 6(5) | 6(5)+6(5)+6(5)+5(4) 5(4) | 74         | 59         |
| Elective                             | -             | -             | 5(4)          | 5(4)          |                     |                          | 10         | 8          |
| Project                              | -             | -             | -             | -             | 4(3)                | -                        | 6          | 5          |
| Allied – Theory                      | 6(4)          | 6(4)          | 5(4)          | 5(4)          | -                   | -                        | 22         | 16         |
| <b>Part IV</b>                       |               |               |               |               |                     |                          |            |            |
| Add on Course (Professional English) | 2(2)          | 2(2)          | 2 (2)         | 2 (2)         | -                   | -                        | 8          | 8          |
| SEC (Skill Enhancement Course)       | 2 (2)         | 2 (2)         | -             | -             | -                   | 2 (2)                    | 6          | 6          |
| AEC (Ability Enhancement Course)     | -             | -             | -             | -             | 2(2)                | -                        | 2          | 2          |
| Non-Major Elective                   | 2 (2)         | 2 (2)         | -             | -             | -                   | -                        | 4          | 4          |
| <b>Total</b>                         | <b>30(22)</b> | <b>30(22)</b> | <b>30(23)</b> | <b>30(23)</b> | <b>30(25)</b>       | <b>30(25)</b>            | <b>180</b> | <b>140</b> |
| <b>Non-Academic Courses</b>          |               |               |               |               |                     |                          |            |            |
| <b>Part V</b>                        |               |               |               |               |                     |                          |            |            |
| FC –I (Values for Life)              | -             | (1)           | -             | -             | -                   | -                        | -          | 1          |
| FC– II (Personality Development)     | -             | -             | -             | (1)           | -                   | -                        | -          | 1          |
| FC–III (Human Rights Education)      | -             | -             | -             | -             | (1)                 | -                        | -          | 1          |
| FC –IV (Gender Equity Studies)       | -             | -             | -             | -             | -                   | (1)                      | -          | 1          |
| SLP-Community Engagement Course      | -             | -             | (1)           | -             | -                   | -                        | -          | 2          |
| SLP-Extension activity (RUN)         |               |               | -             | (2)           | -                   | -                        | -          | 2          |
| STP - Clubs & Committees / NSS       | -             | -             | -             | (1)           | -                   | -                        | -          | 2          |

Code (TAM-BOS-2021-2022-11)

Total number of Hours = 180

Total number of Compulsory Credits = 140 +10

Non-academic Courses are mandatory and conducted outside the regular working hours.

Skill Development Programme (Mandatory Certificate Course - 30 hours) is offered to all the 1 year students.

എന്നിവിടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗങ്ങൾ (Courses Offered)

| Semester | Course   | Course Code   | Title of the Course   | Hours/Week   | Credits |
|----------|----------|---|---|--|---------|
| I        | Part I   | TL2011/<br>FL2011   | Language: Tamil/French                                      | 6  | 4       |
|          | Part II  | GE2011  | General English   | 6  | 4       |
|          | Part III | TC2011  | Major Core I - പ്രൊഫഷണൽ - ഐ.എ.ടി                            | 6  | 4       |
|          |          | TA2011  | Allied I - പ്രൊഫഷണൽ പ്രൊഫഷണൽ                                | 6  | 4       |
|          | Part IV  | AAS201  | Add on Course: Professional English                         | 2  | 2       |
|          |          | MRC201/<br>MRC202   | Meditation and Exercise/ Computer Literacy                  | 2  | 2       |
|          |          | TNM201  | Non-Major Elective Course I (NMEC- I) - ഐ.എ.ടി പ്രൊഫഷണൽ     | 2  | 2       |
|          |          | VEC201  | Foundation Course I - Values for Life                       | -  | -       |
|          |          | Part V  | SDP201  | Skill Development Programme (SDP) - Certificate Course | -       |
|          | STP201   |   | Student Training Programme (STP) - Clubs & Committees / NSS | -  | -       |
|          |          |   |   |  |         |
| II       | Part I   | TL2021/<br>FL2021   | Language: Tamil/French                                      | 6  | 4       |
|          | Part II  | GE2021  | General English   | 6  | 4       |
|          | Part III | TC2021  | Major Core II - പ്രൊഫഷണൽ - ഐ.എ.ടി                           | 6  | 4       |
|          |          | TA2021  | Allied II - പ്രൊഫഷണൽ പ്രൊഫഷണൽ                               | 6  | 4       |
|          | Part IV  | AAS202  | Add on Course: Professional English                         | 2  | 2       |
|          |          | SEC201/<br>SEC202   | Meditation and Exercise/ Computer Literacy                  | 2  | 2       |
|          |          | TNM202  | Non-Major Elective Course II (NMEC- II) - പ്രൊഫഷണൽ പ്രൊഫഷണൽ | 2  | 2       |
|          |          | VEC201  | Foundation Course I - Values for Life                       | -  | 1       |
|          | Part V   | SDP201  | Skill Development Programme (SDP)                           | -  | -       |
|          |          | STP201  | Student Training Programme (STP) - Clubs & Committees / NSS | -  | -       |
| SLP201   |          | Service Learning Programme (SLP)- Community Engagement Course | -   | -  |         |

|        |          |                            |   |                                     |   |
|--------|----------|----------------------------|---|-------------------------------------|---|
| III    | Part I   | TL2031/<br>FL2031          | Language: Tamil/French  | 6                                   | 4 |
|        | Part II  | GE2031                     | General English   | 6                                   | 4 |
|        | Part III | TC2031                     | Major Core -III -இலக்கணம் - பொருள்  | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2032<br>TC2033<br>TC2034 | Electiv - Elective -I- a) படைப்புக்கலை<br>Elective- b) நாடகக்கலை<br>Elective- c) மொழிபெயர்ப்புக்கலை | 5                                   | 4 |
|        |          | TA2031                     | Allied III - நாட்டார் வழக்காற்றியல்   | 5                                   | 4 |
|        | Part IV  | AAS203                     | Add on Course: Professional English   | 2                                   | 2 |
|        | Part V   | STP201                     | Students Training Programme(STP) - Clubs & Committees/NSS   | -                                   | - |
|        |          | SLP201                     | Service Training Programme (SLP) - Community Engagement Course                                      | -                                   | 2 |
|        |          | SLP202                     | Service Learning Programme(SLP) RUN   | -                                   | - |
| IV     | Part I   | TL2041/<br>FL2041          | Language: Tamil/French  | 6                                   | 4 |
|        | Part II  | GE2041                     | General English   | 6                                   | 4 |
|        | Part III | TC2041                     | Major Core IV - இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்   | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2042<br>TC2043<br>TC2044 | Elective -II- a) கற்றுலாவியல்<br>Elective- b) பண்பாட்டு மாணிடவியல்<br>Elective- c) ஊடகவியல்         | 5                                   | 4 |
|        |          | TA2041                     | Allied IV - பெண்ணியம்   | 5                                   | 4 |
|        |          | Part IV                    | AAS204  | Add on Course: Professional English | 2 |
|        | Part V   | VEC204                     | Foundation Course II - Personality Development  | -                                   | 1 |
|        |          | STP201                     | Students Training Programme (STP) - Clubs & Committee / NSS   | -                                   | 2 |
|        |          | SLP202                     | Service Training Programme(SLP) Extension Activity (RUN)  | -                                   | 2 |
| V      | Part III | TC2051                     | Major Core V - காப்பியஇலக்கியம்   | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2052                     | Major Core VI - அறஇலக்கியம்   | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2053                     | Major Core VII - இலக்கியத் திறனாய்வு  | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2054                     | Major Core VIII - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2055                     | Major Project   | 4                                   | 3 |
|        | Part IV  | AEC205                     | Environmental Studies   | 2                                   | 2 |
| Part V | HRE201   | Human Rights Education     |   | 1                                   |   |
| VI     | Part III | TC2061                     | Major Core - IX- சமய இலக்கியம்  | 6                                   | 5 |
|        |          | TC2062                     | Major Core - X - சங்க இலக்கியம்   | 6                                   | 5 |

|  |            |        |  |            |               |
|--|------------|--------|--|------------|---------------|
|  |            | TC2063 | Major Core – XI – தலித்தியம்                           | 6          | 5             |
|  |            | TC2064 | Major Core – XII-கிந்திஸ்தவ இலக்கியம்                  | 5          | 4             |
|  |            | TC2065 | Major Core – XIII – தமிழக வரலாறும்<br>பண்பாடும்        | 5          | 4             |
|  | Part<br>IV | SEC205 | Skill Enhancement Course (*SEC)-Audio –<br>Visual Aids | 2          | 2             |
|  | Part V     |        | Gender Equity Studies                                  |            | 1             |
|  |            |        | <b>TOTAL</b>   | <b>180</b> | <b>140+10</b> |

#### Self-Learning Courses

| Semester | Course Code | Title of the Paper        | Credits |
|----------|-------------|---------------------------|---------|
| III      | TC20S1      | இதழியல் கலை               | 2       |
| IV       | TC20S2      | திறன்மேம்பாட்டுப் பயிற்சி | 2       |

#### Value Added Courses

| Semester | Course Code | Title of the Course | Total Hours |
|----------|-------------|---------------------|-------------|
| I        | VAC201      | Skill Development   | 30          |
| III      | VAC202      | கல்வெட்டியல்        | 30          |
| V        | VAC203      | இதழியல் கலை         | 30          |



Item 04/BoS 29.11/06: Approval of PEOs,POs,PSOs and COs and the Syllabus of UG Programme with the following suggestions/ Recommendations

## PEOs

1. தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை கற்பித்து, மொழி அறிவுடன் கூடிய மீத்திறன் இளந்தலைமுறைகளை உருவாக்கல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் மூலம் பண்பாடு ,கலாச்சாரம், மரபுசார் விழுமியங்களை மீட்டுவாக்கி சமூக பொறுப்புடை மாணவர்களை உருவாக்கல்
3. மொழிசார் படைப்பாற்றலுடன் , சவால்களை சந்திக்கும் பன்முக ஆளுமையும், வேலை வாய்ப்பை பெற்றுக் கொள்ளும் திறனையும் வளர்த்தல்

## BA Tamil PO

| PO   | Upon completion of BA Degree programme, the graduates will be able to :                       |
|------|---|
| PO-1 | சீரிய சிந்தனையாளர்களின் அனுபவங்கள் வாயிலாக சமூகப் பங்களிப்புகளை அறியச் செய்தல்                |
| PO-2 | கற்கும் கல்வியின் மூலம் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தேவைகளை புத்திசாதுரியத்துடன் நிறைவேற்றல் |
| PO-3 | சமூகத்திற்கு அடிமட்ட, உலகளாவிய அளவில் பங்களிப்பை வழங்கல்                                      |
| PO-4 | வாழ்வில் ஏற்படும் சவால்களை பன்முகத் தன்மையுடன் எதிர்கொள்ளல்                                   |
| PO-5 | மாநி வரும் நவீன யுகத்தில் ஒழுங்கு முறையுடன் கூடிய கலாச்சாரங்களை பின்பற்றத்தல்                 |
| PO-6 | ஒருவர் மற்றொருவருடனான தகவல் தொடர்பை மேம்படுத்தி உலகளாவிய தகவல் தொடர்பை வளர்த்தல்              |
| PO-7 | கற்றுச்சூழல் மாற்றங்களையும் சரிவிகிதாச்சார வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளல்                    |

## BA Tamil PSO

| PSO No.  | Programme Outcomes  | PO   |
|--|---|------|
| Upon completion of BA TAMIL, students will be able to: |   |      |
| PSO-1  | பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சித் துறைகளில் பிரகாசிக்கலாம். | PO-1 |
| PSO-2  | பள்ளி கல்லூரிகளில் ஆசிரியராகப் பணிபுரியலாம்                 | PO-1 |
| PSO-3  | இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதவும் , பேசவும் திறன் பெறலாம்.       | PO-2 |
| PSO-4  | எழுத்துலகில் சிறப்பிடம் பெறலாம்.                            | PO-6 |
| PSO-5  | தமிழ், ஆங்கில மொழிப்புலமை மூலமாக ஆளுமைத் திறன் பெறல்.       | PO-4 |
| PSO-6  | வேலை வாய்ப்பிற்கான திறன், அணுகுமுறைகளை அறிதல்.              |      |

Code (TAM-BOS-2021-2022-11)

The BoS members approved the PEOs, POs, PSOs and COs after discussion for the Papers in Sem V and Sem VI for UG programme.

The following courses during the V and VI semesters are revised/ modified based on the feedback from the students & Alumni.

| Sl. No. | Semester | Course Code | Paper Title                      | Changes  |  |
|---------|----------|-------------|----------------------------------|--|--|
|         |          |             |                                  | Removed (if any)   | Addition (if any)  |
| 1       | V        | TC2051      | Major Core V – காப்பீய இலக்கியம் |  |  |
| 2       | V        | TC2052      | Major Core VI – அற இலக்கியம்     | ஆசாரக்கோவை   | அறநெறிக்காலம்  |
| 3       | V        | TC2053      | இலக்கியத் திறனாய்வு              | <p>அலகு - 1<br/>திறனாய்வுவகைகள்</p> <p>அலகு - 2<br/>இலக்கியமாவ யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்திற்கு உரிய துடிப்புகள்- இலக்கியப்பாகுபாடுகள்- உணர்ச்சிகள்-கற்பனை-கருத்து-நடை</p> <p>அலகு - 2<br/>இலக்கியத்தில் இயற்கை</p> | <p>அலகு - 1<br/>இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்திற்கு உரிய துடிப்புகள்- இலக்கியப்பாகுபாடுகள்- உணர்ச்சிகள்-கற்பனை-கருத்து-நடை</p> <p>அலகு - 2<br/>திறனாய்வுவகைகள்- விளக்கமுறைத் திறனாய்வு- ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு-மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு-ரசனை முறைத் திறனாய்வு-பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு- முடிபுமுறைத் திறனாய்வு- விதிமுறைத் திறனாய்வு- செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு- பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு- தலித்தியமும் திறனாய்வு- பெண்ணியத் திறனாய்வு - தமிழில் திறனாய்வு- ஒரு வரலாறு</p> <p>அலகு-5<br/>அக்னி பிரவேசம்- சிறுகதை</p> |
| 4       | V        | TC2054      | தமிழ் இலக்கிய                    | அலகு - 3 பக்தி இலக்கியங்கள் : பன்னிருத்திருமுறைகள்   | அலகு - 3 காப்பீயங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பீயங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பீயங்கள் - பிற   |

|   |    |        |   |  |  |
|---|----|--------|---|--|--|
|   |    |        | <p>வரலாறு</p> <p>- பன்னிரு ஆழ்வார்கள் -<br/>சமணம் - பௌத்தம் -<br/>இஸ்லாம்<br/>சிறுநிலக்கியங்கள்: சதகம் -<br/>தலபுராணங்கள் -<br/>மடல் - மாலை -<br/>திருப்பள்ளியெழுச்சி</p> <p>அலகு - 4<br/>காப்பியங்கள்:<br/>ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்<br/>- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்<br/>- பிற காப்பியங்கள் -<br/>இலக்கண இலக்கிய<br/>உரைகள் -<br/>இடைக்கால இலக்கணம்</p> <p>அலகு - 5<br/>தமிழ்க்<br/>கிறிஸ்தவர்களின்<br/>தமிழ்ப்பணி</p> | <p>காப்பியங்கள் -<br/>இலக்கண இலக்கிய உரைகள்<br/>- இடைக்கால இலக்கணம்</p> <p>அலகு - 4<br/>பக்தி இலக்கியங்கள் :<br/>பன்னிருத்திருமுறைகள்<br/>- பன்னிரு ஆழ்வார்கள் -<br/>சமணம் - பௌத்தம் -<br/>இஸ்லாம் - கிறிஸ்தவம்<br/>சிறுநிலக்கியங்கள்:<br/>பிள்ளைத்தமிழ் - உலா -<br/>பரணி - கலம்பகம் - பள்ளு<br/>- தூது - சதகம் - மடல்<br/>- திருப்பள்ளியெழுச்சி</p> <p>அலகு - 5<br/>நவீன இலக்கியங்கள் -<br/>சிறுகதை - கவிதை -<br/>புதினம் - இணையமும்<br/>தமிழும்.</p> |  |
| 5 | VI | TC2061 | சமய இலக்கியம்   |  |  |
| 6 | VI | TC2062 | சங்க இலக்கியம்  | <p>அலகு - 1<br/>நற்றிணை:<br/>நெய்தல் 11, 38, 63, 64, 131<br/>, 149, 191, 203<br/>குறுந்தொகை :<br/>குறிஞ்சி - 214<br/>முல்லை - 220<br/>மருதம் - 354<br/>நெய்தல் - 296<br/>பாலை - 255<br/>ஐங்குறுநூறு நெய்தல்</p>  | <p>அலகு - 1<br/>நற்றிணை:<br/>மருதம் - 35, 50, 69, 90, 120<br/>குறுந்தொகை :<br/>குறிஞ்சி - 14<br/>முல்லை - 210<br/>மருதம் - 309<br/>நெய்தல் - 351<br/>பாலை - 104<br/>ஐங்குறுநூறு குறிஞ்சி<br/>குன்றுக்குறவன் பத்து - மருதம்</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>- கிள்ளைப்பத்து<br/>மருதம் - வேழப் பத்து<br/>அலகு - 2<br/>கலித்தொகை :<br/>குறிஞ்சி - 54<br/>முல்லை - 115<br/>மருதம் - 99<br/>நெய்தல் - 130<br/>பாலை - 5<br/>அகநானூறு :<br/>குறிஞ்சி - 202<br/>முல்லை - 204<br/>மருதம் - 206<br/>நெய்தல் - 210<br/>பாலை - 95<br/>அலகு - 3<br/>பரிபாடல்:<br/>வைபய(1-60அடிகள்),<br/>திருமால் (1-55அடிகள்)<br/>புறநானூறு:<br/>பெண்பாற்புலவர்கள் -<br/>வஞ்சி - 57<br/>தும்பை - 83<br/>வாகை - 86<br/>பாடாண்- 157<br/>பொதுவியல் - 235<br/>பதிற்றுப்பத்து<br/>ஏழாம்பத்து<br/>(சேல்வக்கடுங்கோ<br/>வாழியாதனை கபிலர்<br/>பாடியது)<br/>அலகு - 4<br/>முல்லைப்பாட்டு</p> | <p>- புலனாட்டுப் பத்து<br/>அலகு - 2<br/>கலித்தொகை :<br/>குறிஞ்சி - 59(தலைவன் கூற்று)<br/>முல்லை - 107 (தோழி கூற்று)<br/>மருதம்- 7(காமக்கிழத்தி கூற்று)<br/>நெய்தல் - 134 (வாயிற் கூற்று)<br/>பாலை - 6 (தலைவி கூற்று)<br/>அகநானூறு:<br/>குறிஞ்சி - 18<br/>முல்லை - 64<br/>மருதம் - 216<br/>நெய்தல் - 320<br/>பாலை - 119<br/>அலகு - 3<br/>பரிபாடல்:<br/>செவ்வேள் (1-30அடிகள் )<br/>புறநானூறு:<br/>கபிலர் பாடல்கள் - (201, 202,<br/>236, 237,347)<br/>ஔவையார்பாடல்கள்-<br/>(206,231,232,235,269,286,290,295<br/>,311,315,367,390<br/>பதிற்றுப்பத்து<br/>ஐந்தாம்பத்து<br/>(சேரவ்செங்குட்டுவனை பரணர்<br/>பாடியது)<br/>அலகு-<br/>4 மதுரைக்காஞ்சி<br/>அலகு-5<br/>குறிஞ்சிப்பாட்டு</p> |
|--|--|--|---|--|

|    |    |        |                          | நெடுநல்வாடை   |  |
|----|----|--------|--------------------------|---|--|
| 7. | VI | TC2063 | தலித்தியம்               | <p>அலகு - 3</p> <p>ஒரு சவரக்காரனின் கவிதை மயிருகள் அலகு - 4</p> <p>ஒரு தாத்தாவும் எருமை மாடும் அலகு - 5</p> <p>உப்பு வயல்</p> | <p>அலகு - 3</p> <p>தம்புராட்டியின்பரியங்கம்-கவிதை அலகு - 4</p> <p>மண்பாரம்-சிறுகதை அலகு - 5</p> <p>வெக்கை -நாவல்</p> |
| 8. | VI | TC2064 | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்       | <p>தேம்பாவணி</p> <p>ஓலைச்சிலுவை நாடகம்</p> <p>தாமஸ்மலை குறவஞ்சி</p>   | <p>இரட்சண்ய யாத்ரிகம்</p> <p>எஸ்தர் நாடகம்</p> <p>பெத்லகேம் குறவஞ்சி</p>   |
| 9. | VI | TC2065 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | -   | -  |

Code (TAM-BOS-2021-2022-11)

ii.Item 05/BoS 29.11/07: Classification of the courses as Skill development/Employability/ Entrepreneurship

| Semester | Course Code | Name of the Course       | Old | SD | E n | E m | Se m | Course Code | Name of the Cours                | N e w | SD | E n |
|----------|-------------|--------------------------|-----|----|-----|-----|------|-------------|----------------------------------|-------|----|-----|
| V        | TC1755      | படைப்புக்கலை             | O   | ✓  |     |     | V    | TC2051      | Major Core V – காப்பிய இலக்கியம் | N     | ✓  |     |
| V        | TC1751      | அறஇலக்கியம்              | O   | ✓  |     |     | V    | TC2052      | Major Core VI – அற இலக்கியம்     | N     | ✓  |     |
| V        | TC1752      | இலக்கியத் திறனாய்வு      | O   | ✓  |     |     | V    | TC2053      | இலக்கியத் திறனாய்வு              | O     | ✓  |     |
| V        | TC1753      | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு     | O   | ✓  |     |     | V    | TC2054      | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு             | O     | ✓  |     |
| VI       | TC1754      | ஒப்பிலக்கியம்            | O   | ✓  |     |     | VI   | TC2055      | திட்டக் கட்டுரை                  | N     | ✓  |     |
| VI       | TC1765      | சுற்றுலாவியல்            | O   | ✓  |     |     | VI   | TC2062      | சமய இலக்கியம்                    | N     | ✓  |     |
| VI       | TC1761      | சங்கஇலக்கியம்            |     | ✓  |     |     |      | TC2062      | சங்க இலக்கியம்                   |       | ✓  |     |
| VI       | TC1762      | தலித்தியம்               | O   | ✓  |     |     | VI   | TC2063      | தலித்தியம்                       | N     | ✓  |     |
| VI       | TC1763      | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்       | O   | ✓  |     |     | VI   | TC2064      | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்               | N     | ✓  |     |
| VI       | TC1764      | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | O   | ✓  |     |     | VI   | TC2065      | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         | O     | ✓  |     |

## Item 06/BoS 29.11/08: Classification of the courses as local/ Regional/National/ Global relevance

| Semester | Course Code | Name of the Course               | local                               | National | Regional                            | Global                              |
|----------|-------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| V        | TC2051      | Major Core V – காப்பிய இலக்கியம் |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| V        | TC2052      | Major Core VI – அற இலக்கியம்     |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| V        | TC2053      | இலக்கியத் திறனாய்வு              |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| V        | TC2054      | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு             |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| VI       | TC2055      | திட்டக்கட்டுரை                   |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| VI       | TC2062      | சமயஇலக்கியம்                     |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| VI       | TC2062      | சங்கஇலக்கியம்                    |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| VI       | TC2063      | தலித்தியம்                       | <input checked="" type="checkbox"/> |          |                                     |                                     |
| VI       | TC2064      | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்               |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
|          | TC2065      | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

| Semester | Course Code | Name of the Course  | Old/ New | Skill development | Empl oyabil ity                     | Sem | Course Code | Name of the Course                | Ol d/ Ne w | Skill devel opme nt | Empl oyabil ity                     |
|----------|-------------|---------------------|----------|-------------------|-------------------------------------|-----|-------------|-----------------------------------|------------|---------------------|-------------------------------------|
| V        | TC175 4     | ஒப்பிலக்கிய ம்      | Old      | ✓                 |                                     | V   | TC205 1     | Major Core V – காப்பிய இலக்கிய ம் | N          | ✓                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| V        | TC175 1     | அறஇலக்கி யம்        | Old      | ✓                 | <input checked="" type="checkbox"/> | V   | TC205 2     | Major Core VI – அற இலக்கிய ம்     | N          | ✓                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| V        | TC175 2     | இலக்கியத் திறனாய்வு | Old      | ✓                 | <input checked="" type="checkbox"/> | V   | TC205 3     | இலக்கிய த் திறனாய் வு             | O          | ✓                   | <input checked="" type="checkbox"/> |

|    |         |                          |     |   |   |    |         |                          |   |   |   |
|----|---------|--------------------------|-----|---|---|----|---------|--------------------------|---|---|---|
| V  | TC1753  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு     | Old | ✓ |   | V  | TC205 4 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு     | O | ✓ |   |
| VI | TC1755  | படைப்புக்கலை             | Old | ✓ | ☑ | VI | TC206 1 | சமய இலக்கியம்            | N | ✓ | ☑ |
| VI | TC176 1 | சங்க இலக்கியம்           | Old | ✓ | ☑ | VI | TC206 2 | சங்க இலக்கியம்           | N | ✓ | ☑ |
| VI | TC176 2 | தலித்தியம்               | Old | ✓ | ☑ | VI | TC206 3 | தலித்தியம்               | N | ✓ | ☑ |
| VI | TC176 3 | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்       | Old | ✓ | ☑ | VI | TC206 4 | கிறிஸ்தவ இலக்கியம்       | N | ✓ | ☑ |
| VI | TC176 4 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Old | ✓ | ☑ | VI | TC206 5 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | O | ✓ | ☑ |

**Item 07/BoS 29.11/09: Approval of model question Paper for BA Tamil (core & Elective), NMEC, Skill Enhancement course for internal and external examinations**

For BA Tamil major (Core) and Allied:

Internal: External 30:70

Part A- 10x1=10 marks (Objective type)

Part B- 5x 4=20 marks (Internal Choice) – One question should be of application type and another will be of analysis type.

Part C- 5x8=40 (Internal Choice) – One question should be of application type and another will be of analysis type

The question pattern is not applicable for the following papers:

i.NME I –tha;nkhop ,yf;fpaq;fs;

ii.NME II – jpiug;glf;fiy



**Member**

**Dr.M. Justin Beula – Chairperson**

Head Of the Department

HolyCross College (Autonomous)

Nagercoil

**Dr.Stephen, University nominee**

Associate Professor

Head Of the Department

M.S.University ,Tirunelveli

-

**Dr.Rama Raja Pandian - Subject Expert**

Head Of the Department

Madurai Kamarajar University

Madurai

**Dr.Hepzhi Rose Mary- Subject Expert**

Assistant Professor,

Kerala University,

Kariyavattam,

Trivandram.

**Ms. S.Adlin Jemi Leon**

- Alumni

**Members**

**Dr.S.Thenmozhi**

Assiatant Professor

HolyCross College (Autonomous)

Nagercoil.

**Dr. V. Antony Prakash Babila**

,Assiatant Professor

HolyCross College (Autonomous)

Nagercoil

**Dr.S.Sunitha**

Assiatant Professor

HolyCross College (Autonomous)

Nagercoil.

**Dr.M.D. Arunmozhi Nangai**

,Assiatant Professor

HolyCross College (Autonomous)

Nagercoil

**Dr. S. Ancy Mole**  
Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**Dr. M.Mabel Edel Queen,**  
,Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**Dr.S.Daisy Bai**  
,Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**Ms.M.Jasmine Vinoja**  
,Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**Dr. A.Delphin**  
Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**Dr.C.Ida,**  
Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

**A.Beula**  
Assiatant Professor  
HolyCross College (Autonomous)  
Nagercoil

## New Course

| S.No | Subject Code | New Course         |
|------|--------------|--------------------|
| 1    | TC2051       | காப்பிய இலக்கியம்  |
| 2    | TC2052       | அற இலக்கியம்       |
| 3    | TC2053       | இலக்கியத்திறனாய்வு |
| 4    | TC2055       | திட்டக்கட்டுரை     |
| 5    | TC2061       | சமய இலக்கியம்      |
| 6    | TC2062       | சங்க இலக்கியம்     |
| 7    | TC2063       | தலித்தியம்         |
| 8    | TC2064       | கிறிஸ்தவ இலக்கியம் |

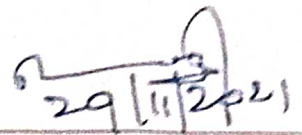
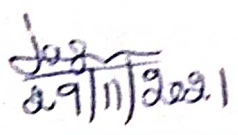
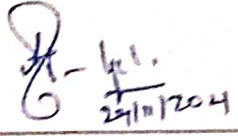

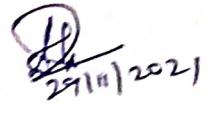
## Gender Equity/Human Values/ Environmental Sustainability/Professional Ethics

| S.No | Title of the Paper   | Gender Equity                       | Human Values                        | Environmental Sustainability | Professional Ethics |
|------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------|
|      | காப்பியஇலக்கியம்     |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |                              |                     |
|      | அறஇலக்கியம்          |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |                              |                     |
|      | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |                              |                     |
|      | திட்டக்கட்டுரை       |                                     |                                     |                              |                     |
|      | சமயஇலக்கியம்         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |                              |                     |
|      | சங்கஇலக்கியம்        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |                              |                     |

## Feedback

| Stake holders<br>பங்களிப்பாளர்கள் | Feedback பின்னூட்டம்   | Action Taken<br>மேற்கொள்ளப்பட்ட<br>நடவடிக்கைகள்                |
|-----------------------------------|--|--|
| மாணவியர்                          | இலக்கியத் திறனாய்வு தாளின் பாடப்பகுதிகள் கடினம்  | பாடப்பகுதிகள் மாற்றப்பட்டன                                     |
| பேராசியர்கள்                      | 'தலித்தியம்' தாளில் பாடப்பகுதிகள் மாற்றல் நன்று 'ஒரு சவரக்காரனின் கவிதை மயிருகள்' பாடப்பகுதியை மாற்றுதல் நன்று | பாடநூல் மாற்றப்பட்டு 'தம்புராட்டியின் பரியங்கம்' வைக்கப்பட்டது |
| முன்னாள் மாணவியர்                 | 'கிறிஸ்தவ இலக்கியம்' எனும் தாள் கடினம்   | பாடப்பகுதிகள் மாற்றப்பட்டன                                     |

| எண் | உறுப்பினர்கள் பெயர்            | பதவியின் பெயர்       | கையொப்பம்                          |
|-----|--------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 1.  | முனைவர் ம.ஜஸ்டின் பியூலா       | தமிழ்த்துறைத் தலைவர் | ம.ஜஸ்டின் பியூலா<br>29/11/21       |
| 2.  | முனைவர் ஞா.ஸ்டீபன்             | தமிழியற்புலத் தலைவர் | ஞா.ஸ்டீபன்<br>29/11/21             |
| 3.  | முனைவர் வை.கி..ராமராஜபாண்டியன் | தமிழியற்புலத் தலைவர் | வை.கி..ராமராஜபாண்டியன்             |
| 4.  | முனைவர் அ.ஹெப்சிரோஸ்மேரி       | தமிழ்த்துறைத் தலைவர் | அ.ஹெப்சிரோஸ்மேரி<br>29/11/21       |
| 5.  | எ.ஆட்லின் ஜெமி லியோன்          | முன்னாள் மாணவி       | S. Adelin Jemison<br>29.11.21      |
| 5.  | முனைவர் செ.தேன்மொழி            | உதவிப்பேராசிரியர்    | செ. தேன்மொழி<br>29/11/21           |
| 6.  | முனைவர் வ.ஆன்றனிபிரகாஷ் பபிலா  | உதவிப்பேராசிரியர்    | வ. ஆன்றனிபிரகாஷ் பபிலா<br>29/11/21 |
| 7.  | முனைவர் செ.சனிதா               | உதவிப்பேராசிரியர்    | செ. சனிதா<br>29/11/21              |
| 8.  | முனைவர் மா.தே.அருண்மொழிநங்கை   | உதவிப்பேராசிரியர்    | மா.தே.அருண்மொழிநங்கை<br>29/11/21   |
| 9.  | முனைவர் சி.ஆன்சி மோள்          | உதவிப்பேராசிரியர்    | சி.ஆன்சி மோள்<br>29/11/2021        |
| 10. | முனைவர் ம.மேபல் எடல் குயின்    | உதவிப்பேராசிரியர்    | ம.மேபல் எடல் குயின்<br>29/11/2021  |

|     |                           |                   |   |
|-----|---------------------------|-------------------|---|
| 11. | முனைவர் சா.டெய்சிபாய்     | உதவிப்பேராசிரியர் | <br>29/11/2021 |
| 12. | திருமதி ம.ஜாஸ்மின் வினோஜா | உதவிப்பேராசிரியர் | <br>29/11/2021 |
| 13. | முனைவர் அ.டெல்பின்        | உதவிப்பேராசிரியர் | <br>29/11/2021 |
| 14. | முனைவர் செ.ஐடா            | உதவிப்பேராசிரியர் | <br>29/11/2021 |
| 15. | திருமதி அ.பியூலா          | உதவிப்பேராசிரியர் | <br>29/11/2021 |

  
 Department of Tamil (S.F.)  
 Holy Cross College (Autonomous)  
 Nagercoil - 629 004.