

TAM/BOS/2018-19/8

திருச்சிவபுரம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
நாகர்கோவில்

தமிழ்த்துறை இளங்கலை ஐந்து மற்றும் ஆறாம் பருவங்கள்.

நாள் : 05.02.2019

பங்கி பெற்றோர்

மாநாட்டின் குறிக்கணைவர்

கையொப்பம்

01. முனைவர் . ரிச. தேன்மொழி,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை தலைவர் (Aided),
திருச்சிவபுரம் கல்லூரி,
நாகர்கோவில் .

ரிச. தேன்மொழி

02. துறை வல்லுநர்கள்

முனைவர் . ஐசக் அனந்தாஸ்,
கிணைப் பேராசிரியர்,
ஸ்காட் திறிஸ்தவக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
நாகர்கோவில் .

ஐசக் அனந்தாஸ்

03. முனைவர் . இக்னேஷியஸ் சேவியர்,
கிணைப் பேராசிரியர்,
தாய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
பாணையங்கோட்டை .

இக்னேஷியஸ் சேவியர்

04. முனைவர் . ரெகதீசன்,
தமிழ்த்துறை தலைவர்,
ரெக.தி. கிந்துக்கல்லூரி,
நாகர்கோவில் .

ரெகதீசன்

05. ரெக்மி. . சினி [முன்னாள் மாணாவி],
திருச்சிவபுரம் கல்லூரி, நாகர்கோவில்,
குதுகலை தமிழ்நிலக்கியம், முகலாமாண்டு,
ரெக.தி. கிந்துக்கல்லூரி நாகர்கோவில் .

A.H. Lenin

06 பேரா. ம. ஜெஸ்மின் பியூலா,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை (Aided),
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

ம. ஜெஸ்மின் பியூலா

07 முனைவர். வ. ஜெர்மனி பிரகாஷ் பபிலா,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

வ. வாரா

08 முனைவர். செ. சனிதா,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

செ. சனிதா

09 முனைவர். மா. தே. அருண்மொழி நங்கை,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

சுதி

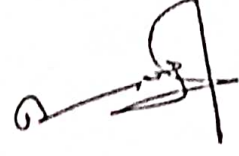
10 முனைவர். ம. குமரன் எடல்மேயன்,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை மற்றும் நண்பர் [சுயநிதி],
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

சுதி
4/3/2017

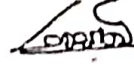
11 பேரா. சி. ஜென்சிமுள்ளா,
உதவிப் பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
நிடுச்சிபுவை கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.

சுதி

12 முனைவர். சா. வி.யசிபாய்,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



13 பேரா. ம. ஜாஸ்பின் விகோஜா,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



14 முனைவர். சி. ஜெகதீசன் ஜெயலட்சுமி,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



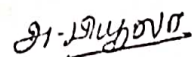
15 பேரா. சி. அன்பின்,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



16 முனைவர். சி. ஜபா,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



17 பேரா. சி. பியூலா,
உதவிப்பேராசிரியை,
தமிழ்த்துறை,
திருச்சிவகாவு கல்லூரி,
நாகர்கோவில்.



மூலிய பாடத்திட்டம்

(05.02.2019 அன்று தமிழ்த்துறை பாடத்திட்டக்குழு கூட்டமானது செசினி அரங்கில் வைத்து காலை 10.00 மணிக்கு நடைபெற்றது.) இதில் கல்யாணி சார்ந்த தமிழ்த்துறை இருபிரிவு (அரசு உதவியையும்/சியூகி) பேராசிரியர்களும் பங்குபெற்றனர்.

(பாடத்திட்டக்குழு, வல்லுநர்களாக ஸ்காட் கிண்டிங்க் கல்யாணி (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை கிணைப்பேராசிரியர் முனைவர். ஐசக் அருள்தாஸ், ரெ.தி. கிந்துக்கல்யாணி தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர். ரஜகதீசன், பாளையங்கோட்டை நாயசவேரியார் கல்யாணி (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை கிணைப்பேராசிரியர் முனைவர். கிர்கினஷியஸ் சேவியர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.)

(தமிழ் கிளங்கலை ஐந்து மற்றும் ஆறாம் பருவங்களுக்கிரிய பாடப்பகுதிகளில் மூன்றாம்வகுப்பு தொண்டு வழங்கப்படும்.)

(ஐந்தாம் பருவ முதன்மைப்பாடமான ¹⁰⁰ அற கிவக்கியத்தில் கீழ்க்காணும் மூன்றாம்வகுப்பு மேற்கொள்ள குடி வல்லுநர்களைப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.)

அலகு - 1 - கில் கவிநாராணியின் அறமும் அறநாடு சீந்தனை க்கும் என்ன தலைப்பு மூன்றாம்வகுப்பு நூல்களதமனின் 'அறம் அநிகாரம்' சேர்த்தல்.

* திருக்குறளில் வாஞ்சிறப்பு, அன்முதலமை, கல்வி, அறவயநிகல், மக்கட்டுயறு, ஆடுக்கம் உதலமை, மயணை உதலமை, அறையாமை, நடமு என்னும் அநிகாரங்களை அன்முதலமை, கல்வி, நடமு போன்ற அநிகாரங்களை குறைக்கப்படும் மீதனை ஐந்து அநிகாரங்களும் மோதுமானதாகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 2-வில் கிடம்புத்தித்த செவ்வந்தியாமை, விநாயகநாயகம், சூரய, திரும்பிறப்பு, குமரகண், தவமயார் சித்திரவங்குள் கிணாமநிணயாமை, சூரய, யாதிநுரைக்கப்பபடது.

அலகு 3-வில் தான்மணித்தழகையில் குதல் பாடல்க்குப் பதிவாக 11-20 வறையுள்ள பாடல்க்கும், கினியவை நரம்புதில் 2-குதல் 21 வறையுள்ள பாடல்க்குக்கும் பதிவாக 2 குதல் 11 வறையுள்ள பாடல்க்கும், கின்னா நரம்புதில் 15 குதல் 35 வறையுள்ள பாடல்க்குக்கும் பதிவாக 15 குதல் 24 வறையலானப் பாடல்க்கும், முதுமாதிநாசூறில் வெருளாமை, வரியானறப்பிணடியாமை, சாந்தியார் கியல்பு என்ற சித்திரவங்குள் சாந்தியார் கியல்பு குறைக்கப் பட பரிந்துரைக்கப்பபடது.

அலகு 4-வில் சூசாரக்கோவை 11-40, குதுவாக்கக்கதி குதல் 20 பாடல்கள், திரிநகைம் 3 குதல் 23 வரை, சிறுமஞ்சு குதல் 21-40 வரை கித்திந்த பதிதிககும் சிறுமஞ்சு குதல் 31-40 வரிக்கள் மடகும் போதுவனப் பரிந்துரைக்கப்பபடது.

அலகு 5-வில் துவாதி 18-38 வறையுள்ள பாடல்க்கும், தீதிநுதி விளக்கம் வைக்கலி (10 பாடல்கள்), வணக்கலி (10 பாடல்கள்) என்றித்திந்த பதிதிககில் வெவித மறும்பும் பரிந்துரைக்கப்பபடயிலியை.

இக்கம் பதிவ குதன்மைப்பாடமான 'கிவக்கியத் தினைய்யில்'

குதுவதம் (அலகு 2) மற்றும் அலகு 2-ல் ருத்த மரம்புதில் கிவகன் மற்றும் அலகு 3- குதுவதம் மரம்புபபடு தினைய்யு வணககன் குதுவதம் பபடது. அலகு 4 - குதுவதம் மரம்புபபடு தினைய்யுத் கோடயாதி சூர்க்கப்பபடது. அலகு 5-வில் வெவித விளக்கம், முதினவிளக்கம் ஏற்றலகை கித்திந்த (P.T.O)

புதிதிகளை அடங்கியும் (அதல்) தேர்க்கப்பட்டது. இவ்வாறு
 றத்திற்கு கிலக்கியமும் திணையாகக் கோட்பாடுகளும் என்ற
 பஞ்சாங்கத்தின் தூல் பாடநூலாக வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட-
 டது.

முதன்மைப்பாடமான 'தமிழ் கிலக்கிய வரலாற்றில்' அலகி-1
 மற்றும் அலகி 2 என்ற கிரண்டம் ^{ஒன்றாகச்} தேர்க்கப்பட்டது. அடுத்து
 தற்கால கிலக்கிய வளர்ச்சி என்ற பகுதி கிணைக்கப்பட்ட அலகி
 ஒன்றாக மாற்றப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது. கிணைக்கப்பட்ட பகுதிக்கு
 சேதுராமனின் தமிழிலக்கிய வரலாறு முன்மாதிரியப்பட்டது.

அலகி 2 ஆக பத்திலக்கியங்கள் - பன்னிருதிருமுறை
 கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - சமணம் - மௌனத்தம் - கிஸ்வாம்
 சிற்றிலக்கியங்கள் - சூதகம் - தலபுராணங்கள் - மடல் - மாலை -
 திருப்பள்ளிமயகிச்சி ஆகியவையும்

அலகி 3 ஆக காப்பியங்கள் - ஐயப்பருங்காப்பியங்கள் -
 ஐச்சிறுகாப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள் - கிலக்கண கிலக்கிய
 உரைகள் - கிடைக்கா கிலக்கணம் ஆகியவையும்

அலகி 4 ஆக கவிப்பொருள் தமிழறிஞர்கள் - கிணை-
 யமும் தமிழும் - கிணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிணைய
 களத்தின் வகைகள் - மின் வகைகள் வணிகம் - புறத்திறனீட்-
 டம் - எதிர்காலப் பயன்பாடுகள் - கிணையத்தின் தமிழ் -
 தமிழ் கிணையப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவையும்

அலகி 5 - ஆக ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி -
 தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி - தற்கால கிலக்கிய
 வளர்ச்சி போன்றவை வைக்கப்பட்டு, பாடநூலாக சேதுராமனின்
 தமிழிலக்கிய வரலாறு மாற்றப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது. (புதுப்புது
 சி. ஆனந்தன்).

ஐந்தாம் பருவ முதன்மைப்பாடமான 'ஒப்பிலக்கியம்'
 எந்த மாற்றமும் செய்யப்படாமல் அப்படியே பயிற்றுவிக்கப்
 பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

ஜெந்தாம் பருவ விடுப்புப்பாடலான 'படைப்புக்களையில்'
பின்வரும் மாற்றங்கள் செய்ய பரிந்துரைக்கப்பட்டது .

அலகு 1 மற்றும் அலகு கிரண்டிஸ் சில பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு கிரண்டு அலகுச் சேர்த்து அலகு ஒன்றாக ஆக்கப்-
பட்டது . அந்நம்படி அலகு 1-இல் படைப்புக்கலை-விளக்கம் -
வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - மரபுக்-
கவிதை - தமிழில் மதுக்கவிதை இயக்கம் - அதற்கட்டம் - கிரண்டாம்
கட்டம் - சீர்நாடம் கட்டம் மதுக்கவிதை யாப்பு - மதுக்கவிதை
உருவம் - சீர் அமைப்பு - சீந்தம் - எதுகை - மொணை - அடியளவு -
உத்தி வடிவங்கள் - தூங்கால மதுக்கவிதை வளர்ச்சி ஆகியன
நிருத்தியமைக்கப்பட்டன .

ஏற்கனவே கிடைந்த அலகு - 3 என்பது அலகு
2 ஆக மாற்றப்பட்டது .

அலகு 3- ஆக நாவல் குறித்த விளக்கம் - வளர்ச்சி
நிலை ஆகியவை சேர்க்கப்பட்டது .

ஏற்கனவே கிடைந்த அலகு 4 - ஆக நாவல்
நாடகம் இணைக்கப்பட்டு அலகு 4 - ஆக வைக்கப்பட்டது .

அலகு 5 - ஆக மரபுக்கவிதை - மதுக்கவிதை,
சிறுகதை, நாவல், நாடகம் இவற்றுமே படைப்புக்கான
நடைமுறைப் பயிற்சிகள் வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது .

ஜெந்தாம் பருவ விடுப்புப்பாடலான
நாடகக்கலை, மொழிபெயர்ப்புக்கலை மற்றும் திரைப்பட
பரடமான மொழிப்பயிற்சியும், மொழிப்பயன்பாடும்
ஆகியவை எவ்வித மாற்றங்களுக்கும் உட்படுத்தாமல்
அப்படியே பயிற்றுவிக்க முடிவு செய்யப்பட்டது .

ஆறாம் பருவ முன்னமைப்பாடலான நங்கிலக்க-
யத்தில் கீழ்க்கண்ட மாற்றங்கள் செய்ய பரிந்துரைக்கப்பட்டது .

அலகு 1-இல் நுழைச்செயல் உலோச்சனாப் பாடல் -
களில் 8 பாடல்களும், குறுந்தொகையின்

இந்தியாநாட்டில் தலைவன் கூற்றாக வரும் பாடல்களுள் 3 பாடல்களும், தலைவி கூற்றாக 3 பாடல்களும், தொழில்கூற்றாக 3 பாடல்களும் வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 2 - இல் கவித்தொகையில் குறிஞ்சிக்கூடியில் 2 பாடல்களும், முல்லைக்கூடியில் திரண்டு பாடல்களும், சைவ அந்நாட்டில் மடுதம், நெய்தல், பாலை ஆகியவற்றில் திணைக்கி திரண்டு பாடல்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

அலகு 3 - ஆக நெடுநல்வாடை அமைக்கப்பட வேண்டும்.

அலகு 4 - ஆக தாயகம் பரிபாடலில் தவையுற்றிய பாடலும், செவ்வேள் முடுகன் பற்றிய பாடலும், முறநாஜாற்றில் ஓனாவப்பாடல்களில் 10 பாடல்களும், புதிற்றுப்பூத்தில் ஏழாம் பத்தாக அமைந்த பாடல்களுள் 2 பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 5 ஆக சிறுபாணரற்றுப்படை எந்தமரற்றி - பித்தி வைக்கப்பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

ஆறாம் பருவ முகன்மைப்பாடமான 'தலித்தியத்தில்'

அலகு 1, 2, 3 மற்றும் 5 இல் எவ்வித மரற்றிமும் மேற்காணா பரிந்துரைக்கப்படவில்லை. அலகு 4 ல் தலித்திரிகைத் தலித் பார்ப்பணன் என்பதற்குப் புதிலாக பாமாவின் சிறுகதைத் தொகுப்பான 'ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்' என்பதில் முகல் 5 சிறுகதைகள் புதியதாக சேர்க்கப்பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

ஆறாம் பருவ முகன்மைப்பாடமான கிழிஸ்தவ கிவக்கியத்தில் அலகு 2-இல் திருக்குறண்டர் காப்பியத்தில் கொலைக்காப்படலுத்திற்குப் புதிலாக நகர் வருணனைப் படலம் சே மரற்றியமைந்தப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 4 இல் தாமஸ் மலைக் குறையுச்சிக்குப் புதிலாக இன்னாசி அவர்களைச் செல்லப்பிள்ளை நலாட்டு வைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

முகன்மைப்பாடமான 'தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்'

ஏற்கனவே கிடுந்த அலகு ஒன்று எந்தமரற்றிமும் அமைக்கப்படாமலும், அலகு 2-ல் சேர, சோழ, பாண்டியர் கால

தமிழக அரசு
Department of Tamil (S.F.)
Autonomous
No. 100/2016

அறியல் நிலை மட்டம் எடுக்கப்படக் கிரகணம் கிரகணம் அலகு
இன்றாக அலகு சீனா எந்த மாற்றமும் செய்யப்படாமல்
2, 3 கிணைக்கப்படக் அலகு 2-ஆக மாற்றம் மேற்கொள்ளப்
பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 4-இல் சூர்க்கை கிடம்புற்றிடுந்த திருப்பும் -
பயப் போர் நீக்கப்படக் கிவ்வலகு அலகு - 3 ஆக மாற்றம்
பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

அலகு 5 இல் ஐரோப்பியர் காலமும் - இக்காலமும்
நீக்கப்படக் அலகு 4 - ஆக மாற்றியமைத்தல்.

அலகு 5 ஐரோப்பியர் காலமும் - இக்காலமும்
என மாற்றியமைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

விடுப்பப்பாடமான சூற்றுலாவியல் எவ்வித
மாற்றமும் மேற்கொள்ளப்படாமல் அப்படியே பயிற்றுவிக்கப்
பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

விடுப்பப்பாடமான பண்பாட்டு மானிடவியலில்
எவ்வித மாற்றமும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

விடுப்பப்பாடமான உடைகவியலில் எவ்வித
மாற்றமும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

(திண்சார் பாடமான விளம்பரக்கலையில்
அலகு 1 இல் விளம்பரத்தின் தன்மைகள், குறிக்கோள்
வரலாறு போன்றவை அலகு 2-க்கு மாற்றப்பட்டது.)

அலகு 4 - இல் விளம்பரத்தின் விதிமுறைகள்
அடிப்படைத் தத்துவங்கள் ஆகியவை நீக்கப்பட்டது.)

2018 - 2019

New Courses

S.No	Sub Code	Course		
1	TC1751	Ara Illakiyam	Core	100%
2	TC1752	Illakiya Thiranaivu	Core	100%
3	TC1761	Sarga Illakiyam	Core	100%
4	TC1753	Tamil Illakiya Kodaru	Core	100%

Course Code	Title of the Paper	Skill Development	Local
TC1751	அரசு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1752	அக்கிரமம் திருநாவு	✓	✓
TC1753	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1754	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1755	கலையறிவு	✓	✓
TC1761	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1762	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1763	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓
TC1764	சர்க்கு அக்கிரமம்	✓	✓

ശിക്ഷണങ്ങൾ (Feed back)

ശിക്ഷണങ്ങൾ	ശിക്ഷണങ്ങൾ	ശിക്ഷണങ്ങൾ
ശിക്ഷണങ്ങൾ	<p>ശിക്ഷണങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ ക്ലാസ്സിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ ക്ലാസ്സിൽ</p>	<p>ശിക്ഷണങ്ങൾ ശിക്ഷണങ്ങൾ</p>
ശിക്ഷണങ്ങൾ	<p>ശിക്ഷണങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ ശിക്ഷണങ്ങൾ ശിക്ഷണങ്ങൾ</p>	<p>ശിക്ഷണങ്ങൾ ശിക്ഷണങ്ങൾ</p>