

**தமிழ்த்துறை**  
**பகுதி ஒன்று- பொதுத்தமிழ்**  
**பாடத்திட்டம்**

(2017 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

**நோக்கம்(Aim):**

- காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் புத்துணர்வோடு மலர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.
- இவ்விலக்கியங்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட இலக்கியப் பகுதிகளை கற்பித்து அவற்றின் வாயிலாக இலக்கியமரபுகள், கரு,கற்பனைஆற்றல், அழகியல்இன்பம், வாழ்வியல் செய்திகளை அறியச்செய்தல்.
- ஐந்துவகை இலக்கண மரபுகளைக் கற்கசெய்தல்.
- கேட்டல்,படித்தல்,எழுதுதல்,பேசுதல் - திறன் வளர்த்தல்.
- தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தினை அறியச்செய்து தாய்மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்.

**குறிக்கோள் (Objective):**

- உருவம், உள்ளடக்கம் வாயிலாக இக்கால இலக்கிய வடிவங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் இவற்றைப் பகுத்தும், தொகுத்தும் கற்பித்தலின் வழி மாணவர்களிடம் படைப்பாற்றலின் அடிப்படையை உறுதிப்படுத்துதல்.
- வாழ்வியல் கண்ணாடியாகத் திகழும் இலக்கியங்களின் வழி பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் அறங்களையும் அகப்புற வாழ்வின் மாண்புகளையும் கற்பித்தல் வழி மாணவர்களின் வாழ்வியல் அறங்களைச் செழுமைப்படுத்துதல்.
- மொழிவளமிக்க தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும், எழுத்தில் ஏற்றம் பெறச்செய்யவும்கடிதங்கள்,பொதுக்கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைப் படைக்கும் திறனை வளப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தரம், இலக்கணத்திறத்தால் அமைந்தது என்பதனை ஐவகை இலக்கண மரபுகளின் வழி நிறுவுதல்.

**கல்வித்தகுதி(Eligibility Nomes for Admission):**

- ❖ பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்க தகுதியானவர்கள்.

**படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):**

- ❖ இளங்கலை கலை, அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு- முதல் நான்கு பருவம் -வாரம் ஆறு மணி நேரம்.
- ❖ இளங்கலை வணிகவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த வணிகவியல் மற்றும் கணினி அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு முதல் இரண்டு பருவம் - வாரம் ஆறு மணி நேரம்.

**பயிற்றுமொழி(Medium of Instruction):** தமிழ்

**அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண்(Passing Minimum):**

- ❖ 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 30 மதிப்பெண்கள்வீதம் மூன்று மாதத்தேர்வும், 20 மதிப்பெண்கள் வீதம் இரண்டு வினாடிவினாதேர்வும்,20 மதிப்பெண்களுக்கு கட்டுரையும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

**பாடத்திட்டஅமைப்பு(Course Structure)**

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TL1711	தாள் - 1 இக்காலஇலக்கியம்	6	100	3
இரண்டு	TL1721	தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம்	6	100	3
	TL1722	தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	100	3
மூன்று	TL1731	தாள் -3 காப்பியம்,சிறுநூல்க்கியம்	6	100	3
நான்கு	TL1741	தாள் - 4 சங்க இலக்கியம்	6	100	3

**வினாத்தாள் அமைப்பு(Question Pattern):**

- ❖ பகுதி அ = 10x1 = 10 மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி ஆ = 5x5 = 25மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி இ = 5x8 = 40மதிப்பெண்கள்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண்கள்= 75

**Examination Pattern**

**Ratio of Internal and External:**

**(Part 1 - Tamil)**

**25:75**

**Components of Internal:**

Test : 15  
Quiz : 5  
Assignment : 5

Total : 25

### Question Pattern (Part 1 - Tamil)

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A4x1 (No Choice)	4	Part A10x1 (No Choice)	10
Part B2x5 (Internal Choice)	10	Part B5x5 (Internal Choice)	25
Part C2x8 (Internal Choice)	16	Part C5x8 (Internal Choice)	40
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>Total</b>	<b>75</b>

### முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்

### இக்காலஇலக்கியம்

Sub.code:TL1711

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

#### குறிக்கோள்

- 20, 21- ஆம் நூற்றாண்டு புத்திலக்கியங்களாகிய மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள், சிறுகதை, இதழியல் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துகிற காரணத்தினால் தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் மாணவிகள் உணர்ந்து கொள்வர்.
- இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
- இலக்கியங்களின் வரலாற்றைப் பற்றிய புரிதல் புத்திலக்கிய படைப்பாற்றலை வளர்க்க துணைசெய்கின்றது.
- இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறுவர்.

#### அலகு-1 செய்யுள்

- ஆனந்தக்களிப்பு - கவிமணி
- புதிய சமுதாயம் - நாமக்கல் கவிஞர்
- காலமிருக்குது பின்னே - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
- பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன் - கண்ணதாசன்
- பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு - அப்துல் ரகுமான்
- இளைய தோழனுக்கு - மு.மேத்தா
- ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது - வைரமுத்து
- நாட்டுப்புறப்பாடல் - காதணிவிழா
- நான் ஒரு பெண் அல்லவா?- பாலபாரதி
- இவ்வளவுதான் முடிகிறது - விக்கிரமதித்தன்
- கருவறை வாசனை - கனிமொழி
- ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள்
- முரசு - பாரதியார்
- அவனுடைய காலடியில் ஓர் ஜீவநதி - நா.காமராசன்
- கலப்பை - சுரதா

16. விலாசம் - அப்துல்ரகுமான்
17. ஒரு துண்டு இந்தியாவும் நானும் - தணிகைச்செல்வன்
18. கழுமரத்துக்குச் செல்பவனின் தனிமொழி - சச்சிதானந்தன்
19. அம்மாவின் பொய்கள்- ஞானக்கூத்தன்
20. புன்னகையின் வன்மம் - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
21. அழகே அழகே - நா.முத்துக்குமார்

### அலகு-2 சிறுகதை

- 1.மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன்
- 2.ராஜா வந்திருக்கிறார்-கு.அழகிரிசாமி
- 3.காலனும் கிழவியும் - புதுமைபித்தன்
- 4.விடியுமா? - கு.பா.ராஜகோபாலன்
- 5.தலைமுறை விரிசல் - ஜோதீர்லதா கிரிஜா
- 6.கோவில்களையும் உழவுமாரும் - சுந்தர ராமசாமி
- 7.மனிதப்பதர்கள் -முனைவர் மு.முத்துவேலு
- 8.கருப்பு - பொன்னீலன்
- 9.தேவை அன்பு மட்டும் - வைகைச்செல்வி

### அலகு-3 இதழியல்

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும்- பணிகளும் பொறுப்புகளும் - விதிகள் -பகுப்பு - சுதந்திரம் -வளர்ச்சி -சட்டங்கள் -செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி, கட்டுரை -பல்வேறு வகையான செய்திகள்.

### அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

இக்கால இலக்கியங்கள் -புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

### அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து – முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு.

### பாட நூல்:

....., (2018). பகுதி 1 – பொதுத்தமிழ்.நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

## பார்வை நூல்கள்:

1. பாரதியார், (1990). பாரதியார் கவிதைகள். சென்னை: ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. சுரதா, கலப்பை. தேன்மழை வெளியீடு
3. அப்துல் ரகுமான், (1989). சுட்டுவிரல்.சென்னை :நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ்
4. கனிமொழி,(1995).கருவறை வாசனை.சென்னை:வ.உ.சி நூலகம்.
5. கண்ணதாசன்,(1968). கண்ணதாசன் கவிதைகள். சென்னை: வானதிபதிப்பகம்.
6. .... , (2008). கழுமரத்துக்குச் செல்பவனின் தனிமொழி (மலையாளம் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்). நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு இதழ்.
7. வேங்கடாசலபதி(தொ.ஆ),(2001). தெருவிளக்கு.நாகர்கோவில்:காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
8. குருசாமி,ம.பா.(1988). இதழியல் கலை.திருச்செந்தூர்:ஆதித்தனார் கல்லூரி.
9. சுயம்பு,பெ.(2015). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.திசையன்விளை:பாரதிபதிப்பகம்.
10. பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல்.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

## முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

### சமய,அற இலக்கியம்

Sub.code:TL1721

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

## குறிக்கோள்

1. சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவர்கள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்,2 ஆன்மீக வாழ்வை அறிந்து கொள்ள பக்தி இலக்கியங்களின் அறக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.3. புதினம் வழி சமூகபிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல். 4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் நுட்பத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இல்கணம் துணை நிறற்றலை விளக்குதல்.

## அலகு-1 செய்யுள்

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

மாணிக்கவாசகர் (திருவாசகம்-88,94 )

பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

திருமங்கையாழ்வார்(1038,1039)

ஆண்டாள் (3,27)

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நாண்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி(6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்னா நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

ஏலாதி (8,78)

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

#### **அலகு-2 நாவல்**

கழுத்தில் விழுந்த மாலை - லஷ்மி

#### **அலகு-3 உரைநடை**

1.கர்ணன்- பேரா. பா. நமசிவாயம்

2.சமணர் கழுவேற்றம் -திரு.பா. ஆனந்தகுமார்

3.பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் - முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்

4.நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் -முனைவர் சு.சக்திவேல்

5.பழமொழியா? பெண்வதையா? - ஜோதிமணி

6.செம்மொழிச் சிந்தனைகள் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்

7.சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை - திரு.ஹமீம் முஸ்தபா

8.கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் -முனைவர்.மகேஸ்வரி

9.கண்ணீர்க்கடல் - திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

#### **அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு**

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் ( நீதி நூல்கள் மட்டும் )

சமயமும் தமிழும்- சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறிஸ்தவம்

## அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

திணை,பால்,எண்,இடம்

### பாட நூல்:

....., (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

### பார்வை நூல்:

1. மாணிக்கனார்,அ.(உ.ஆ),(1998). பன்னிரு திருமுறைகள்.சென்னை : வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,தி.நகர்.
2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ),(1984). நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்.சென்னை:தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி.
3. பரிமேலழகர்(உ.ஆ),(2007). திருக்குறள்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1968). நாலடியார்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. விளம்பிநாகனார்,(1966). நான்மணிக்கடிகை.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ),(1967). நானாற்பது.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
7. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1970). கணிமேதையார் காஞ்சி,ஏலாதி,கோவை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ),(1967). பழமொழி.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1971).மணிமேகலை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
10. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1970).வளையாபதி, குண்டலகேசி.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
11. கண்ணதாசன்,(1985). இயேசுகாவியம்.திருச்சி:கலைக்காவிரி.

12. பாலசுப்ரமணியன், கு.வெ.(1993). இலக்கியச்சிந்தனைகள்.கும்பகோணம்:அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
13. பவணந்தி முனிவர்,(1965). நன்னூல்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
14. லஷ்மி,(1981). கழுத்தில் விழுந்த மாலை.சென்னை: பூங்கொடி பதிப்பகம்.
15. நமச்சிவாயம்,பா.(1968). மல்லிகை மலர்.சென்னை:பாரிநிலையம்.
16. ஆனந்தகுமார்,பா.(2004). இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும்.சென்னை:நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ்.
17. தமிழ்க்குடிமகன்,மு.(1987). அந்தமாணைப் பாருங்கள்.சென்னை:பாரதிபதிப்பகம்.
18. சக்திவேல்,சு.(2014). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு.சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
19. மகேஸ்வரி,(2015). கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்.சென்னை:அறிவுப்பதிப்பகம் பி.லிட்.

### முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

#### சமய,அற இலக்கியம்

(வணிகவியல், கணினி அறிவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த வணிகவியல்)

Sub.code:TL1722

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	3	90	100

#### குறிக்கோள்

1. சமத்துவ சமுதாயத்தை மாணவர்கள்மத்தியில் உருவாக்க தமிழ் நீதிநூற்களைக் கற்பித்தல்,
2. ஆன்மீக வாழ்வை அறிந்து கொள்ள பக்தி இலக்கியங்களின் அறக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
3. மொழிபயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வதுடன் மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. உரைநடைவாயிலாக தமிழிலக்கியத்தின் நுட்பத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
5. மொழி ஆளுமைக்கு சொல் இலக்கணம் துணை நிறற்றலை விளக்குதல்.

#### அலகு-1 செய்யுள்

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

மாணிக்கவாசகர் (திருவாசகம்-88,94 )



பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

திருமங்கையாழ்வார் (1038,1039)

ஆண்டாள் (3,27)

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நாண்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி(6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்னா நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

ஏலாதி (8,78)

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

**அலகு-2மொழிப்பயிற்சித் திறன்**

கலைச்சொற்கள், கடிதங்கள், பொதுக்கட்டுரைகள்

**அலகு-3 உரைநடை**

1.கர்ணன் - பேரா. பா. நமசிவாயம்

2.சமணர் கழுவேற்றம் -திரு.பா. ஆனந்தகுமார்

3.பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்- முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்

4. நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் -முனைவர் சு.சக்திவேல்

5.பழமொழியா? பெண்வதையா? -ஜோதிமணி

6.செம்மொழிச் சிந்தனைகள் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்

7.சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை - திரு.ஹமீம் முஸ்தபா

8.கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் -முனைவர்.மகேஸ்வரி

9.கண்ணீர் கடல் - திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

#### அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் - 11 நீதி நூல்கள் மட்டும்

சமயமும் தமிழும் - சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம்,இசுலாம்,கிறிஸ்தவம்

#### அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்-பெயர்ச்சொல்,வினைச்சொல்,இடைச்சொல், உரிச்சொல்,திணை,பால்,எண்,இடம்

#### பாட நூல்:

....., (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

#### பார்வை நூல்:

1. மாணிக்கனார்,அ.(உ.ஆ),(1998). பன்னிரு திருமுறைகள். சென்னை : வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,தி.நகர்.
2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ),(1984). நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம். சென்னை:தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி.
3. பரிமேலழகர்(உ.ஆ),(2007). திருக்குறள். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1968). நாலடியார். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. விளம்பிநாகனார்,(1966). நான்மணிக்கடிகை. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ),(1967). நானாற்பது.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
7. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ),(1970). கணிமேதையார் காஞ்சி,ஏலாதி,கோவை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ),(1967). பழமொழி. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1971).மணிமேகலை.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
10. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ),(1970).வளையாபதி, குண்டலகேசி. சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
11. கண்ணதாசன்,(1985). இயேசுகாவியம். திருச்சி: கலைக்காவிரி.

12. பாலசுப்ரமணியன், கு.வெ.(1993). இலக்கியச்சிந்தனைகள். கும்பகோணம்:அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
13. பவணந்தி முனிவர்,(1965). நன்னூல். சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
14. லஷ்மி,(1981). கழுத்தில் விழுந்த மாலை.சென்னை: பூங்கொடி பதிப்பகம்.
15. நமச்சிவாயம்,பா.(1968). மல்லிகை மலர். சென்னை: பாரிநிலையம்.
16. ஆனந்தகுமார்,பா.(2004). இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும்.சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.
17. தமிழ்க்குடிமகன்,மு.(1987). அந்தமாணைப் பாருங்கள்.சென்னை: பாரதிபதிப்பகம்.
18. சக்திவேல்,சு.(2014). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு.சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
19. மகேஸ்வரி,(2015). கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள்.சென்னை:அறிவுப்பதிப்பகம் பி.லிட்.

**பொதுத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்**  
**காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்**  
**Sub. Code: TL1731**

**அலகு-1 செய்யுள்**

1. சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரை காதை(80வரிகள்)
2. மணிமேகலை- உலகறவிபுக்க காதை(85வரிகள்)
3. திருவிளையாடற் புராணம்- தருமிக்கு பொற்கிளி அளித்தல் (20 பாடல்கள்)
4. கம்பராமாயணம் - சூளாமணி படலம் (20 பாடல்கள்)
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (25 பாடல்கள்)
6. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைபாடுகள் (10 பாடல்கள்)
7. முக்கூடற்பள்ளு (குமுறல்! கொடுமை) - (20 பாடல்கள்)
8. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது(அழகர் மாண்பு) - (10 கண்ணிகள்)
9. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்(தாலப் பருவம்) - (1பாடல்)

**அலகு-2 நாடகம்**

தண்ணீர் தண்ணீர் (நாடகம்) - கோமல்சுவாமிநாதன்

**அலகு-3 உரைநடை**

நான் கண்ட சீனா(பயணக்கட்டுரை) - திரைப்படக் கலைஞர் ராஜேஷ்

**அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு**

- 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 2.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- 3.பரணி, உலா, குறவஞ்சி (சிறுநிலக்கியங்கள்)

## அலகு - 5 இலக்கணம்

- 1.யாப்பின் உறுப்புகள்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

- 2.பா வகைகள்

வெண்பா, ஆசிரியப்பா

- 3.அணிகள்

உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

- 4.மொழிப்பயன்பாடு

- 1.வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம் நிரப்புதல்
- 2.வங்கியில் கேட்பு வரைவோலை படிவம் நிரப்புதல்
- 3.சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்
- 4.தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பம்

## பொதுத்தமிழ் - நான்காம் பருவம்

சங்க இலக்கியம்

Sub. Code: TL1741

### அலகு-1 செய்யுள்

#### பத்துப்பாட்டு

- 1.குறிஞ்சிப்பாட்டு - (61 - 97 வரிகள் நீங்கலாக)

#### எட்டுத்தொகை

1.நற்றிணை : முல்லை - 21 , பாலை - 110

2.குறுந்தொகை : தலைவி கூற்று - 60

காதற்பரத்தை கூற்று - 80

தோழி கூற்று - 251

தலைவன் கூற்று - 376

3.ஐங்குறுநூறு : மகட்போக்கிய வழிதாயிரங்கு பத்து- 371, 374, 377, 378, 380 (பாலை)

4.கலித்தொகை: குறிஞ்சிக்கலி- 37

5.அகநானூறு : பாலை- 63

6.புறநானூறு : பாடாண்-9, வாகை-54, தும்பை-301.

7.பதிற்றுப்பத்து: மூன்றாம் பத்து- 29 – வெண்கை மகளிர்

8.பரிபாடல் : திருமால் - 4 (22-41 வரிகள்)

### **அலகு-2வாழ்க்கை வரலாறு**

நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர் (சுந்தரராமசாமி பற்றிய நினைவுகள்) - கமலாராமசாமி

### **அலகு-3உரைநடை**

- 1.குறுந்தொகை இன்பம் - செ.அ.கிருஷ்ணமூர்த்தி
- 2.கலித்தொகையில் ஒரு காட்சி – சுப.வீரபாண்டியன்
- 3.புறநானூற்றில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திறன் - கோ.சீனிவாசன்
- 4.ஒளவையார் பாடல்களில் அறியலாகும் தமிழர் பண்பாடு - பேரா.க.உமா மகேஸ்வரி
- 5.ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை - இரா.காமராசு
- 6.முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பழந்தமிழ் வாழ்வியல் கூறுகள்- பெ.கண்ணதாஸ்
- 7.வேளாண் சமுதாயமும் பெண்டிரும் - பெ.மாதையன்
- 8.யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - ஜி.ஐசக் அருள்தாஸ்
- 9.சங்ககால வாழ்வியல் நெறிகள் - தா.நீலகண்ட பிள்ளை

### **அலகு-4இலக்கிய வரலாறு**

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை.

### **அலகு-5 இலக்கணம்**

அகப்பொருள் (ஐந்திணை)

புறப்பொருள் (வெட்சி முதல் வாகை வரை)

மொழிப்பயிற்சித்திறன்

கலைச்சொற்கள் (90)

கடிதங்கள் (விண்ணப்பம், புகார்)

### **பாடநூல்**

.....,(2018). பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ். (முதல் பதிப்பு).நாகர்கோயில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி.

### **பார்வைநூல்கள்**

1. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1970).குறிஞ்சிப்பாட்டு.(முதல் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
2. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1967).நற்றிணை.(நான்காம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1961).குறுந்தொகை.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
4. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1966).ஐங்குறுநூறு.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
5. நச்சினார்க்கினியர்.(1962).கலித்தொகை.(ஆறாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.

6. வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு.வேங்கடாசலம் பிள்ளை,ரா.(1962).அகநானூறு.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
7. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1964).புறநானூறு.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
8. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1968).பதிற்றுப்பத்து.(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
9. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.( 1969).பரிபாடல்.(முன்றாம் பதிப்பு).சென்னை:கழக வெளியீடு.
10. கிருஷ்ணமூர்த்தி,செ.அ.(1992).இலக்கியத்தில் புதையல்.(முதல் பதிப்பு).  
விழுப்புரம்:சக்திநிலையம்.
11. வீரபாண்டியன்,சுப.(2014).ஒன்றே சொல் நன்றே சொல். (இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:வானவில் புத்தகாலயம்.
12. சீனிவாசன்,கோ.(2013).தொல்காப்பியம் முதல் சிறுகாப்பியம் வரை. (முதல் பதிப்பு).கிருஷ்ணகிரி:அருள்மொழி பதிப்பகம்.
13. உமா மகேஸ்வரி,க.ஜோதிமணி,மு.(2009).இலக்கிய வீதி.((இரண்டாம் பதிப்பு). சென்னை:நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
14. காமராசு,இரா.(2014).படுவழிப் படுக.(முதல் பதிப்பு).சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
15. கண்ணதாஸ்,பெ.(2008).தமிழ் இலக்கியத்தில் வாழ்வியல் நெறி(முதல் பதிப்பு).சென்னை:பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ் வெளியீடு.
16. மாதையன்,பெ.(2010).சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம்.(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
17. ஐசக் அருள்தாஸ்,ஜி.(2017).யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்(முதல் பதிப்பு). சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
18. நீலகண்ட பிள்ளை,தா.(2012).சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல்(முதல் பதிப்பு).  
சென்னை:செம்மூதாய் பதிப்பகம்.
19. கமலா ராமசாமி,(2011).நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர். ( முதல் பதிப்பு). நாகர்கோயில்:காலச்சுவடு அறக்கட்டளை.
20. சுயம்பு,பெ.(2015).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. (பதினோராம் பதிப்பு).திசையன்விளை:பாரதிபதிப்பகம்.

**தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்  
(Non Major Elective Course)  
அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil)  
பாடத்திட்டம்**

(2017 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

**நோக்கம் (Aim):**

- ❖ தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகப்படுத்தி வாசிக்கவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல்.
- ❖ சொல் உருவாக்கும் முறையை அறிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ வடமொழி எழுத்துக்களை அடையாளம் கண்டுக் கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ இலக்கணத்தில் இடம் பெறும் திணை, பால், மூவிட வேறுபாட்டை உணர்ந்து பிழையின்றி எழுதப் பழகுதல்.
- ❖ மூன்று காலங்களின் வேறுபாட்டைக் கற்று சொற்றொடர் அமைத்தல்.

**குறிக்கோள் (Objective):**

- ❖ தமிழ் எழுத்துக்களை கற்றுக் கொண்டு சொல்லினை உருவாக்குதல்.
- ❖ தமிழில் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் வாசிப்பதற்கும் தூண்டுதல்.
- ❖ இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் இதழ்கள், பத்திரிகைகள் வாசிக்கப் பழகுதல்.
- ❖ தமிழில் தயக்கமின்றி உரையாடச் செய்தல்.

**கல்வித்தகுதி(Eligibility Nomes for Admission):**

- ❖ தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழி கற்ற மாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்க தகுதியானவர்கள்.

**படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):**

- ❖ இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டு பருவம் -வாரம் நான்கு மணி நேரம்.

**பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction):**

தமிழ்

**அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண்(Passing Minimum):**

- ❖ 40:60 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 20 மதிப்பெண்கள்வீதம் மூன்று மாதத்தேர்வும் 10 மதிப்பெண்கள் வீதம் இரண்டு வினாடிவினாத் தேர்வும் 10 மதிப்பெண்களுக்கு செயல்திட்டமும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 16 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 24 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

### பாடத்திட்டஅமைப்பு(Course Structure)

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TNMB71	தாள் - 1 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TNMB72	தாள் - 2 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3

### வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern):

- ❖ பகுதி அ =  $10 \times 1 = 10$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி ஆ =  $5 \times 3 = 15$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி இ =  $5 \times 7 = 35$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண்கள் = 60

### Examination Pattern

#### Ratio of Internal and External:

#### Components of Internal:NMEC

	<b>40: 60</b>		
Test	:	20	
		Quiz	: 10
Assignment	:	10	
		<b>Total</b>	<b>: 40</b>

### Question Pattern (NMEC)

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A4x1 (No Choice)	4	Part A10x1 (No Choice)	10
Part B3x3 (Internal Choice)	9	Part B5x3 (Internal Choice)	15
Part C1x7 (Internal Choice)	7	Part C5x7 (Internal Choice)	35
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>



**முதலாமாண்டு- முதற்பருவம்**  
**அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil)**

**Sub.code:TNMB71**

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

**குறிக்கோள்**

- 1.தமிழ் எழுத்துக்களைக் கற்றுக் கொடுத்து அவற்றை சரியாக அடையாளம் காண பழக்குதல்.
- 2.எழுத்துக்களின் ஒலி மாறுபாடு மாத்திரை அளவு போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்
- 3.புதியச் சொற்களை உருவாக்கவும் விடுபட்ட எழுத்தைக் கண்டுபிடிக்கவும் தூண்டுதல்.
- 4.காலம் மொழிபயன்பாட்டில் செய்யும் மாற்றத்தை கற்பித்தல்.
- 5.கதைக்கூறும் திறனையும் ஒருபொருள் குறித்துப் பேசும் திறனையும் வளர்த்தல்.

**அலகு -1**

உயிர், மெய் ,உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

குறில், நெடில், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்

உயிர், உயிர்மெய் வரிசைச் சொற்கள்

**அலகு -2**

சொல் உருவாக்கம் - ஓரெழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

துணைஎழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

எழுத்துகளை முறைபடுத்தி சொல்லாக்குதல்

**அலகு -3**

ஒருமை பன்மை சொற்கள்

வடமொழி எழுத்துக்கள்

குழுவில் சேராத சொற்களைக்கண்டறிதல்

**அலகு- 4**

உயர்திணை, அ.:றிணையை வகைப்படுத்துதல்

பால் வேறுபாடு அறிதல்

மூவிட வேறுபாட்டை உணர்த்துதல்

**அலகு -5**

காலங்கள்

பெயர்,வினைகளைக் கண்டறிதல்

வாக்கியம் அமைத்தல்

வினா அமைத்தல்

**பயிற்சி:**

வாய்மொழிப்பயிற்சி, கையெழுத்துப் பயிற்சி, உரையாடல் - இருவர் உரையாடல், குழுவாக உரையாடல், ஒரு பொருள் குறித்துப் பேசுதல் - மலை, காடு, கடல் என ஒன்றைப் பற்றி பேசுதல்,பொது இடங்களில் காண்பனவற்றைப் பற்றி கூறச் செய்தல். கற்பனையாக கதை கூற வைத்தல், பாடத்தில் இல்லாத புதிய சொற்களை எழுதியும் படித்தும் வரச் சொல்லல்

**(பயிற்சியிலிருந்து எழுத்துத் தேர்வுக்கு வினாக்கள் அமையாது.)**

**பாடநூல்:**

....., (2017).அடிப்படைத்தமிழ். ,நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

**பார்வை நூல்கள்**

1. ...., (2015). ஒன்றாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை.
- 2....., (2015).இரண்டாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை.
3. ...., (2015).மூன்றாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை

**முதலாமாண்டு -இரண்டாம் பருவம்  
அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil)**

**Sub.Code:TNMB72**

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

**குறிக்கோள்**

1. இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடரின் வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பொருட்களின் பெயர்கள் மற்றும் உறவுகளின் பெயர்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த உதவுதல்.
3. தமிழில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்.
4. நேர்மை, விட்டுக்கொடுத்தல், ஒற்றுமை, கடமைதவறாமை போன்ற வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை கடைபிடிக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு -1

இரட்டைக்கிளவி  
அடுக்குத்தொடர்  
சுவையெயர்கள்  
ஒலிகள்

அலகு-2

எண்கள்  
நிறங்கள்  
பழங்கள்  
காய்கள்

அலகு-3

தமிழ் மாதங்கள்  
வாரநாட்கள்  
மரபுசொற்கள்  
உறவுப் பெயர்கள்

அலகு-4

ஓடி விளையாடு பாப்பா  
பசுவும் கன்றும்  
ஒன்று யாவாக்கும் தலை ஒன்று  
குரங்கும் குப்பனும் (கதைப்பாடல்)

அலகு-5

நேர்மை தந்த பரிசு(சிறுகதை)  
விட்டுக்கொடு விருப்பத்துடன்(சிறுகதை)  
மல்லிகை உணவகம்(உரையாடல்)  
உடலுறுப்புக்களின் சண்டை(உரையாடல்)

**பயிற்சி:**

நாளிதழ் வாசித்தல், கடிதம் எழுதுதல், பாடத்தில் இல்லாத கதையொன்று கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல், வரவேற்புரை, நன்றி கூறுதல், ஒலி நிறுத்தற் குறிகளுடன் சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல்.

(பயிற்சியிலிருந்து எழுத்துத் தேர்வுக்கு வினாக்கள் அமையாது.)

**பாடநூல்:**

1. (2018).பகுதி 1- பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

**பார்வை நூல்:**

1. (2015). ஒன்றாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை.

2. (2015).இரண்டாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை.

3. (2015).மூன்றாம் வகுப்பு.சென்னை: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை

4. பாரதியார்,(1990). பாரதியார் கவிதைகள்.சென்னை: ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்.

5. மழலை முரசு.மதுரை: ஜெஸ்ஸி பப்ளிகேஷன்ஸ்,48. :40 வடக்குச் சித்திரை வீதி.

**தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்**  
**(Non Major Elective Course)**  
**சிறப்புத்தமிழ்(Advanced Tamil)**  
**பாடத்திட்டம்**  
(2017 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

**நோக்கம்(Aim)**

- ❖ மேல்நிலைப் பள்ளி வரை தமிழ் படித்த மாணவியர்க்கு அதன் தொடர்ச்சியாக சங்ககால அறிவையும் சமகால இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ மரபின் மாற்றமான புதுக்கவிதைகளின் வழி தமிழ்மொழியின் கருத்து, எளிமை, வளமை, புதுமையை அறிந்து கொள்ளச் செய்வதுடன் இக்கவிதைகள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் அறிந்திடச் செய்தல்.
- ❖ 'தவறில்லாமல் தமிழ்' என்னும் நோக்கில் தமிழ் இலக்கண அடிப்படைகளான முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, திணை பால் எண் இடப்பொருத்தங்கள், அகப்புறப்பொருள், அணி போன்றவற்றை இலக்கணப் பகுதியின் வழி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

**குறிக்கோள்(Objectives)**

- ❖ அன்பும் அறனும் நிறைந்த பண்டைத்தமிழர்தம் வாழ்வியலை சங்க இலக்கியம் வழி அறிந்து பெருமை எய்துவதுடன் அத்தமிழர் வழிவந்த நாமும் பெருமையுற வாழவேண்டும் எனும் எண்ணத்தை மாணவிகள் உணர செய்தல்.
- ❖ மரபின் வழிவந்த புதுக்கவிதைகளைக் கற்பதன் வழி படைப்பின் அருமையை அறிவதோடு தானும் ஒரு படைப்பாளியாக வேண்டும் எனும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

**கல்வித்தகுதி(Eligibility Nomes for Admission):**

- ❖ பள்ளிக்கூடத்தில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலை பகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காதமாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்க தகுதியானவர்கள்.

**படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):**

- ❖ இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டு பருவம் -வாரம் நான்கு மணி நேரம்.

**பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction):**

- ❖ தமிழ்

**அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண்(Passing Minimum):**

- ❖ 40:60 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 20 மதிப்பெண்கள்வீதம் மூன்று மாதத்தேர்வும் 10 மதிப்பெண்கள் வீதம் இரண்டு வினாடிவினாத்தேர்வும்10 மதிப்பெண்களுக்கு செயல்திட்டமும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 16 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 24 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

**பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)**

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TNMA71	தாள் - 1 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TNMA72	தாள் - 2 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3

**வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern):**

- ❖ பகுதி அ =  $10 \times 1 = 10$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி ஆ =  $5 \times 3 = 15$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ பகுதி இ =  $5 \times 7 = 35$  மதிப்பெண்கள்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண்கள் = 60

**Examination Pattern**

**Ratio of Internal and External:**

**Components of Internal: NMEC**

			<b>40: 60</b>
	Test	:	20
	Quiz	:	10
Assignment	:	10	
	<b>Total</b>	:	<b>40</b>

**Question Pattern (NMEC)**

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A 4x1 (No Choice)	4	Part A 10x1 (No Choice)	10
Part B 3x3 (Internal Choice)	9	Part B 5x3 (Internal Choice)	15
Part C 1x7 (Internal Choice)	7	Part C 5x7 (Internal Choice)	35
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

**முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்**

**சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Tamil)**

**Sub.code: TNMA71**

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

## குறிக்கோள்

- ❖ சங்க இலக்கியம் மற்றும் நீதி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியத்தூண்டுதல்.
- ❖ புகழ்பெற்ற புதுக்கவிஞர்களின் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகள்வாயிலாக தமிழின் புதுமையையும் இலக்கியத்தின் கருவையும் கதைக்களனையும்புரியச்செய்தல்.
- ❖ மொழிபயன்பாட்டிற்கான அடிப்படை எழுத்திலக்கணத்தை விளக்குதல்.

## அலகு -1

### புதுக்கவிதைகள்

1. ஒரு கல்லின் கவிதை - வெ.இறையன்பு
2. செருப்புடன் ஒரு பேட்டி -மு.மேத்தா
- 3.நவீனதாலாட்டு -இரா. வைரமுத்து
4. மிருகம்- மனிதன் - பா.விஜய்
- 5.நாட்டார் பாடல்கள்
6. பாலதீன் தத்துவங்கள் - கனிமொழி

## அலகு 2

### இலக்கியவரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு (சுருக்கமான அறிமுகம்)

## அலகு 3

### இலக்கியவரலாறு

பதினென்கீழ்கணக்கு நூல்கள்- 11 நீதி நூற்கள் மட்டும் (சுருக்கமான அறிமுகம்)

## அலகு 4

### இலக்கணம்

முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து,திணை, பால், எண், இடம்

## அலகு 5

### சிறுகதைகள்

1. செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா
2. நாற்காலி - கி.ராஜநாராயணன்
3. பனியன் - சி.சேதுராமன்
4. மீன் - பிரபஞ்சன்

## பாடநூல்

1.....(2017).சிறப்புத்தமிழ்.நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

#### பார்வை நூல்

1. ....,(2002). செய்யுட் பாடப் பகுதிகள்.திருநெல்வேலி:மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பலகலைக்கழக வெளியீடு.
2. ராமசாமி,அ.&ஹேர்மனா ஜில்ட் ஆராச்சி,வி.(2006).பன்னிரண்டு சிறுகதைகள்.திருநெல்வேலி: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பலகலைக்கழக வெளியீடு.
3. சேதுராமன்,சி.(2015). காலமாற்றம்.சென்னை:பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,142ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை.
4. பவணந்தி முனிவர், (1965) நன்னூல்.சென்னை:திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. சுயம்பு,பெ.,(2015).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. திசையன்விளை: பாரதிபதிப்பகம்.

#### முதலாமாண்டு-இரண்டாம்பருவம்

### சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Tamil)

Sub.code:TNMA72

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

#### குறிக்கோள்

- ❖ மரபுக்கவிதைகளின் வடிவம், பாடுபொருளை தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.
- ❖ தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்குக் காரணமான பொருள் இலக்கணத்தில் இடம் பெறும் நிலம் சார்ந்த முதல், கரு, உரிப்பொருள்களையும் போர்நெறிமுறைகளையும் கற்பித்தல்.
- ❖ அலுவலக கடிதம் மற்றும் பொதுக்கட்டுரைமுதல் பழக்குதல்.

#### அலகு -1

மரபுக்கவிதைகள்

1. நாட்டுவணக்கம்-பாரதியார்
- 2.புரட்சிக்கவி -பாரதிதாசன்
- 3.ஆசியஜோதி-கவிமணி தேசியவிநாயகம்பிள்ளை
- 4.ஒன்று எங்கள் ஜாதியே-கண்ணதாசன்
- 5.மாணவனுக்கு-நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை
- 6.புதுமை -சுரதா



## அலகு -2

இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்

## அலகு-3

இலக்கியவரலாறு

சிறுநிலக்கியம் -உலா, பரணி, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, குறவஞ்சி, தூது

## அலகு-4

இலக்கணம்

அகப்பொருள், புறப்பொருள், அணி

## அலகு-5

கடிதம், கட்டுரை எழுதுதல்

## பாடநூல்:

1. ...., (2017).சிறப்புத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

## பார்வை நூல்:

1. ....,(2002).செய்யுட் பாடப் பகுதிகள்.திருநெல்வேலி: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பலகலைக்கழக வெளியீடு.
2. ராமசாமி,அ.,& ஹெர்மனா ஜில்ட் ஆராச்சி,வி.,(2006).பன்னிரண்டு சிறுகதைகள்.திருநெல்வேலி: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பலகலைக்கழக வெளியீடு.
3. பவணந்தி முனிவர்,(1965).நன்னூல்.சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. சுயம்பு,பெ.,(2015). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. திசையன்விளை: பாரதிபதிப்பகம். 5. பாரதியார்,(1990). பாரதியார் கவிதைகள்.சென்னை : ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்.
6. பாரதிதாசன்,(1992). பாரதிதாசன் கவிதைகள்.சென்னை: ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்.