

தமிழ்த்துறை

பகுதி ஒன்று- பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

(2020 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழின் இலக்கிய வகைமைகளும் அவற்றின் வரலாறும் தமிழ்மொழியின் ஐந்திலக்கண மரபும் அவை தொடர்பான நூல்களும் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்ட அமைப்பினைப் பின்பற்றி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம் ஐந்து அலகுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு படைப்பாளர்களின் சிறந்த படைப்புகள் வழி தமிழ்மொழியின் சிறப்பையும் தமிழர் பண்பாட்டையும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் கலை, அறிவியல் பிரிவினருக்கும் வணிகவியல் மற்றும் கணினிஅறிவியல் துறையினருக்கும் தனித்தனி பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நோக்கம்(Aim):

- 1.தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. இலக்கியங்களை அணுகும் முறையைக் கற்பித்து அவற்றின் கரு, கற்பனைவளம், அழகியல் இன்பம், வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
3. கேட்டல், எழுதுதல், வாசித்தல், பேசுதல் எனும் மொழித்திறன்களை வளர்த்தல்.
4. தமிழர் தம் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் கலை இலக்கியம் குறித்த பெருமித உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

குறிக்கோள் (Objective):

1. தமிழ்மொழி பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவை வழங்குதல்.
2. இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.
3. வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்தல்.
4. இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தலோடு படைப்பாக்கத் திறமையையும் வளரச் செய்தல்.
5. தமிழ் இலக்கணங்களைக் கற்றறிந்து தமிழைப் பிழையின்றி பேச, எழுத, படிக்க என மொழியைக் கையாளும் திறனை வளர்த்தல்.
6. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கு ஊக்கப்படுத்தி வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.
7. தமிழ் மொழி பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவை வழங்குதல்.
8. தமிழ் மொழியின் புதிய கலைச்சொல்லாக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

தொலைநோக்கு(Vision):

தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும். தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission):

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேரூன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்த அறிவும், அறிவு மிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

கல்வித்தகுதி (Eligibility Norms for Admission):

- ❖ பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):

- ❖ இளங்கலை கலை, அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு- முதல் நான்கு பருவம் -வாரம் ஆறு மணி நேரம்.
- ❖ இளங்கலை வணிகவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த வணிகவியல் மற்றும் கணினி அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு முதல் இரண்டு பருவம் - வாரம் ஆறு மணி நேரம்.

அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண் (Passing Minimum):

- ❖ 30:70 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

Instruction for Course Transaction- UG Distribution of Total Hours – Part -1 Tamil

Components	Sem -I	Sem -II	Sem -III	Sem -IV
Lecture Hours	75	75	75	75
Periodic test	5	5	5	5
Quiz(2)	1	1	1	1
Class Test	3	3	3	3
Class Assignment/ Group Discussion / Problem Solving (any other)	6	6	6	6
Total Hours	90	90	90	90

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

பருவம்	பாடக்	தாள்	பாட மணி	மொத்த	மதிப்பு	மொத்த
--------	-------	------	---------	-------	---------	-------

	குறியீட்டு எண்		நேரம் வாரத்திற்கு	மணிநேரம்		மதிப்பெண்
ஒன்று	TL2011	தாள் - 1 புத்திலக்கியங்கள்	6	60	4	100
	TL2012	தாள் - 1 நவீன இலக்கியங்கள் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	60	4	100
இரண்டு	TL2021	தாள் - 2 பக்திலக்கியங்கள்	6	60	4	100
	TL2022	தாள் - 2 அற இலக்கியங்கள் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	60	4	100

வினாத்தாள் அமைப்பு(Question Pattern):

- ❖ பகுதி அ = $10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்
- ❖ பகுதி ஆ = $5 \times 4 = 20$ மதிப்பெண்
- ❖ பகுதி இ = $5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண் = 70

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம் (வாரம் 6 மணிநேரம்)

புத்திலக்கியங்கள்

Sub.code:TL2011

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1. புத்திலக்கியங்களின் வாயிலாக தற்கால தமிழ் இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் உணர்த்துதல்.
2. மாணவியர் சமூகப்பொறுப்புடன் வாழ இலக்கியங்கள் வழி அறிவுறுத்தல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
----	---	----

CO-1	இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறையினைப் புரிந்து கொண்டு கற்பனை வளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலில் ஈடுபடுவர்.	U, Cr
CO-2	கதைமாந்தர்களின் வழி மனித மதிப்பீடுகளையும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணியையும் பெறுவர்	U, Ap
CO-3	கட்டுரைகள் வழி மாணவியர் தம் மொழிநடை, கருத்துரைக்கும் போக்கு மற்றும் ஆய்வு நோக்கை மேம்படுத்திக்கொள்வர்.	U,Ap
CO-4	இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து, போட்டித்தேர்வுக்கான பொது அறிவினை வளர்த்துக்கொள்வர்.	U,An,Ap
CO-5	எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பை மேம்படுத்திக்கொள்வதோடு பிழையின்றிஎழுதவும் தெரிந்து கொள்வர்..	U,R,Ap

அலகு-1 செய்யுள்

1. அச்சமில்லை - பாரதியார்
2. ஒரு தாய் மக்கள் நாம் என்போம் - கண்ணதாசன்
3. கடவுள் எனும் முதலாளி- மருதகாசி
4. வாழ்க ஜீவா - கலைஞர் கருணாநிதி
5. ரத்தம் வெவ்வேறு நிறம்- அப்துல் ரகுமான்
6. வெளிச்சம் வெளியே இல்லை- மு.மேத்தா
7. எங்கும் சுவரொட்டி எதற்கும் சுவரொட்டி- மீரா
8. தீபாவளி- இன்குலாப்
9. நவீன தாலாட்டு- வைரமுத்து
10. நெஞ்சதிர்ந்ததேனம்மா- திலகபாமா
11. எப்படியும் இறந்தாக வேண்டும் இன்று -மனுஷி
12. குழந்தை ஏக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்
13. ஓட்டத்தை நிறுத்திய கவி பெருந்தி (இரங்கற்பா) - நா.நாகராஜன்
14. ஹைக்கூ கவிதைகள் - கவிஞர் தமிழன்பன்
15. பலிகுன்று - ஒ.என்.வி.குருப்பின்(மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-2 சிறுகதை

1. பிரசாதம் - சுந்தரராமசாமி
2. கனகாம்பரம் - கு.பா.ராஜகோபாலன்
3. செவலக்காளை - இந்திரஜித்
4. வெளிச்சம் - ராம் தங்கம்
5. ஓம் - வி.கே.என் (மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-3 உரைநடை

1. உணர்வும் உப்பும - தொ.பரமசிவம்
2. பாரதிதாசனின் சமத்துவப்பார்வை - சுப. வீரபாண்டியன்
3. பண்பாடும் கலையும் - அ.கா.பெருமாள்
4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வு சிந்தனைகள் - முனைவர் பாரிஜாதம்
5. இலக்கியத்தின் உயிர் - பா.ஜீவானந்தம்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

புத்திலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து – முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்.

பார்வை நூற்கள்:

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,1990
2. கண்ணதாசன், திரையிசைப் பாடல்கள், வானதிபதிப்பகம், சென்னை,1968
3. அ.மருதகாசி, மருதகாசி பாடல்கள், பரணி பதிப்பகம், சென்னை,1986,
4. டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி,கலைஞரின் கவிதைகள்,பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,1995.
5. அப்துல் ரகுமான், கவிக்கோ கவிதைகள், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,2017
6. மு.மேத்தா,மேத்தா கவிதைகள்,கவிதா வெளியீடு,சென்னை,2015.
7. சுபாசு(தொ.ஆ), தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மீரா கவிதைகள், கவிதா பப்ளிகேஷன்,சென்னை 2015.
8. இன்குலாப்,காந்தநாட்கள்,அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம்,சென்னை,2012.
9. வைரமுத்து,வைரமுத்து கவிதைகள்,சூர்யா வெளியீடு,சென்னை,2000.
10. திலகபாமா,திலகபாமா கவிதைகள்,காவ்யா,சென்னை,2013
11. மனுஷி, குட்டி இளவரசியின் ஒளிச்சொற்கள், மித்ரா ஆர்ட்ஸ் அன்ட் இரியேஷன்ஸ் பிரைவேட்லிமிடெட், சென்னை 2013
12. ஏட்டில் எழுதாத கவிதைகள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1965.
13. நாகராஜன்,நா. திணை காலாண்டிதழ்,இமேஜ் ஆப்செட் பிரிண்ட்,நாகர்கோவில் 2017
14. ஏ.என்.சாலன்(மொ.பெ)ஓ.என்.குருப்பின் சில கவிதைகள்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2016.
15. சுந்தர ராமசாமி, பிரசாதம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் 2018
16. கு.ப.ராஜகோபாலன்,கு.ப.ரா.கதைகள்,அடையாளம்,திருச்சி 2008
17. இந்திரஜித்,த.செவலக்காளை,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை,2009.
18. ராம்தங்கம், திருக்கார்த்தியல், வம்சி புக்ஸ், திருவண்ணாமலை 2018
19. மா.கலைச்செல்வன்(மொ.பெ)பையன் கதைகள்,சாகித்ய அகாதெமி,சென்னை,2019.
20. தொ.பரமசிவன்,பண்பாட்டு அசைவுகள்,காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2017.
21. சுப.வீரபாண்டியன்,காற்றைக் கைது செய்,வானவில் புத்தகாலயம்,சென்னை,2017.
22. அ.கா.பெருமாள், தென்குமரியின் சரித்திரம், சுதர்சன் புக்ஸ், நாகர்கோவில், 2012.
23. காமராசு, இரா(தொ.ஆ)உரைநடைப்புங்கா, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை 2015
24. பா.ஆனந்தகுமார்,(தொ.ஆ)உரைமாலை,தென்னக ஆய்வு மையம்,சென்னை,2017.
25. சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2015
26. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1965

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம் (வாரம் 6 மணிநேரம்)

நவீன இலக்கியங்கள்

Sub.code:TL2012

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1. புத்திலக்கியங்களின் வாயிலாக தற்கால தமிழ் இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் உணர்த்துதல்.
2. மாணவியரின் பேச்சுத்திறனை மேம்படுத்தி நேர்முகத்தேர்வில் வெற்றிபெறுவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறையினைப் புரிந்து கொண்டு கற்பனை வளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலில் ஈடுபடுவர்.	U, Cr
CO- 2	கதைமாந்தர்களின் வழி மனித மதிப்பீடுகளையும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணியையும் பெறுவர்	U, Ap
CO- 3	கட்டுரைகள் வழி மாணவியர் தம் மொழிநடை, கருத்துரைக்கும் போக்கு மற்றும் ஆய்வு நோக்கை மேம்படுத்திக்கொள்வர்.	U,Ap
CO- 4	இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து, போட்டித்தேர்வுக்கான பொது அறிவினை வளர்த்துக்கொள்வர்.	U,An,Ap
CO- 5	எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பை மேம்படுத்திக்கொள்வதோடு பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்து கொள்வர்.	U,R,Ap

அலகு-1 செய்யுள்

1. பாரததேசம் - பாரதியார்
2. காலக்கணிதம் - கண்ணதாசன்
3. கைத்தறி சேலை - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
4. செருப்புடன் ஒரு பேட்டி - மு. மேத்தா
5. எழும்புகளோடு பேச்சு வார்த்தை - வைரமுத்து
6. ஆசிய ஜோதி - கவிமணி தேசிக விநாயகம்
7. தமிழின் இனிமை - பாரதிதாசன்
8. தேவரீர் சபைக்கு ஒரு விண்ணப்பம் -தமிழ்நதி
9. வெட்டுக்கிளியும் பட்டாம்பூச்சியும் -தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
10. மிருகம் மனிதன் - பா.விஜய்
11. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா. முத்துக்குமார்
12. நாட்டுப்புறப்பாடல்
13. இன்றைக்கு உன்றன் பிறந்தநாளா - கலைஞர் கருணாநிதி (இரங்கற்பா)
14. ஹைக்கூ கவிதைகள் -கவிஞர் அறிவுமதி
15. வேட்டி - பத்மதாஸ் (மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-2 சிறுகதை

1. சுருட்டுப்பா - தோப்பில் முகம்மது மீரான்
2. சுப்பன்னா - கி.ராஜநாராயணன்
3. கவர்னர் பெத்தா - மீரான்மைதீன்
4. அன்பளிப்பு - கு.அழகிரிசாமி
5. ஒருநாளுக்கான வேலை - சக்கரியா (மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு- 3 உரைநடை

வணிகரும் வணிக அறமும் - ராஜ்கௌதமன்

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

புத்திலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்.

பார்வை நூற்கள்:

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,1990
2. கண்ணதாசன் , கண்ணதாசன் கவிதைகள், வானதிபதிப்பகம், சென்னை,1968
3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் , பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2016.
4. மு.மேத்தா,மேத்தா கவிதைகள்,கவிதா வெளியீடு,சென்னை,2015
5. வைரமுத்து, வைரமுத்து கவிதைகள்,சூர்யா வெளியீடு, சென்னை,2000.
6. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை,ஆசியஜோதி,சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை,2005.
7. பேரா.சண்முக சுந்தரம்,பாரதிதாசன்கவிதைகள், காவ்யா வெளியீடு,சென்னை,2015.
8. தமிழ்நதி,இரவுகளில் பொழியும் துயரப்பனி,ஆழி பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை,2009.
9. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்,மஞ்சணத்தி,உயிர்மை பதிப்பகம்,சென்னை,2009.
10. டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி,கலைஞரின் கவிதைகள்,பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,1995.
11. டி.எம் ரகுராம், புலம் பெயர்ந்த பறவைகள், திசை எட்டும் வெளியீடு, குறிஞ்சிப்பாடி,2019.
12. வல்லிக்கண்ணன்,ஆ,சிவசுப்பிரமணியன்(தொ.ஆ),சமீபத்திய தமிழ்ச்சிறுகதைகள்,நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்,இந்தியா,2009.
13. கி.ராஜநாராயணன்,தேர்ந்தெடுத்த கதைகள்,அன்னம்,தஞ்சாவூர்,2012.
14. மீரான் மைதீன், கவர்னர் பெத்தா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2017.
15. கு.அழகிரி சாமி,அன்பளிப்பு,தேன்மழை பதிப்பகம்,சென்னை,1988.
16. கே.வி.வைலஜா,(தொ.ஆ),பச்சை இருளனின் சகா பொந்தன் மாடம்,மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள்,வம்சி பதிப்பகம்,திருவண்ணாமலை,2003.
- 17.ராஜ் கௌதமன்,தமிழ்ச்சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2018
- 18.சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2015.
19. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1965

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம் (வாரம் 6 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியங்கள்

Sub.code:TL2021

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1. சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்க வாழ்வியல் நன்னெறிகளான மனித நேயம், அன்பு போன்றவற்றை வளர்த்தல்.
2. சமயசகிப்புத்தன்மை, ஒற்றுமை உணர்வு, இறை நம்பிக்கையுடன் கூடிய ஆன்மீக வாழ்வு வாழ வழிகாட்டுதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	சமய தத்துவங்களையும் இறையணர்வையும் புரிந்து கொள்வதுடன் தமிழரின் சமயம்சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்	U
CO- 2	கற்பனைவளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்	C
CO- 3	தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக்கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	U, Ap
CO -4	ஆன்மீக இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K
CO- 5	சொல்மரபினை புரிந்துகொள்வர்	U

அலகு-1 செய்யுள்

சைவம் - தேவாரம் (5 பாடல்கள்)

வைணவம் - திருப்பாவை (5 பாடல்கள்)

சமணம் - வளையாபதி (5 பாடல்கள்)

பௌத்தம் - குண்டலகேசி (5 பாடல்கள்)

இசுலாமியம் -குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் (பராபரக்கண்ணி)

கிறிஸ்தவம் - கிறிஸ்தாயானம் (5 பாடல்கள்)

அலகு-2 நாவல்

வேரில் பழுத்த பலா - சு.சமுத்திரம்

அலகு-3 உரைநடை

1. சமய நல்லிணக்கம் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
2. சித்தர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறி - முனைவர் க.இராமசந்திரன்
3. ஆழ்வார்கள் அனுபவித்த அவதாரங்கள் - முனைவர் அ.பாஸ்கர பால் பாண்டியன்
4. சமணர் கழுவேற்றம் - பா. ஆனந்த குமார்
5. இஸ்லாமியப் பாணர் - தொ.பரமசிவம்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

சமயமும் தமிழும்

சைவம்

வைணவம்

சமணம்

பௌத்தம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாடநூல்:

பகுதி – 1- பொதுத்தமிழ்,தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்,2020.

பார்வை நூற்கள்:

- 1.மாணிக்கனார்,(உ.ஆ)பன்னிரு திருமுறைகள்,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை,1998.
2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ), நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி, சென்னை,1984
3. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ), வளையாபதி குண்டலகேசி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1970
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்,உமா பதிப்பகம்,சென்னை,2012.
5. ஜாண் பால்மர்,கிறிஸ்தாயானம்,ஆசியவியல் நிறுவனம்,சென்னை,2008,
- 6.முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்,இலக்கிய சிந்தனைகள்,அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ் கும்பகோணம்,1993.
- 7.முனைவர் இராமசந்திரன்,இலக்கிய மகரந்தம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2012.
8. முனைவர் க.பாஸ்கர பால்பாண்டியன்,காலந்தோறும் தமிழ்க் கவிதையாக்கம்,SSK பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை,2016.
9. பா.ஆனந்தகுமார் இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2004.
10. தொ.பரமசிவன்,பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2017.
- 11.சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2015
- 12.பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1965
13. சு.சமுதிரம், வேரில் பழுத்த பலா, அறிவுப் பதிப்பகம்(பி) லிட், 16(142), ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2008

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம் (வாரம் 6 மணிநேரம்)

அற இலக்கியங்கள்

(வணிகவியல், கணினி அறிவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த
வணிகவியல்)

Sub.code:TL2022

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்க வாழ்வியல் நன்னெறிகளான மனித நேயம், அன்பு, சகிப்புத்தன்மை, ஒற்றுமை, இறை நம்பிக்கை போன்றவற்றை வளர்த்தல்.
- வணிகவியல் சார்ந்த புதிய தமிழ்ச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து அதன்படி வாழ பழகிக்கொள்வர்.	U, Ap
CO- 2	ஊடகம் மற்றும் வணிகம் தொடர்பான தமிழ்ச் சொல்லாக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K, Ap
CO- 3	தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக்கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	U,Ap
CO -4	அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய சமூகபின்புலத்தையும் அவற்றின் அவசியத்தையும் உணர்ந்து கொள்வர்	K
CO- 5	சொல்மரபினை புரிந்துகொள்வர்	U

அலகு-1 அற இலக்கியங்கள்

திருக்குறள் (1 அதிகாரம்)

நாலடியார் (5 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)

பழமொழி (5 பாடல்கள்)

இனியவை நாற்பது (5 பாடல்கள்)

இன்னா நாற்பது (5 பாடல்கள்)

திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)

அலகு- 2 கலைச்சொல், கடிதம், பொதுக்கட்டுரை

அலகு- 3 உரைநடை

1. பழமொழி நானூறு காட்டும் கற்றலும் கற்பித்தலும் - ந. முருகேச பாண்டியன்
2. அற இலக்கியங்களில் மேலாண்மை - பேரா. செந்தாமரை
3. வள்ளுவர் காட்டும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் - பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை
4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மதிப்புக்கல்வி - முனைவர் இரா.காமராசு
5. பண்பாட்டுக் கோலங்கள் - டாக்டர் ஆர்.மரிய செல்வம்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் - அற இலக்கியங்கள்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாடநூல்:

பகுதி -1- பொதுத்தமிழ்,தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்,2020.

பார்வை நூற்கள்:

1. பரிமேலழகர்(உ.ஆ)திருக்குறள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,2007.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ), நாலடியார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1968
- 3.விளம்பிநாகனார், நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1966.
- 4.இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ), பழமொழி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967
- 5.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), நானாற்பது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.
- 6.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), திரிகடுகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.
7. ந.முருகேச பாண்டியன்,மறுவாசிப்பில் செவ்வியல் இலக்கியப் படைப்புகள்,நிபூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2016.

8. இரா.காமராசு, (தொ.ஆ)உரைநடைப்பூங்கா, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை 2015
9. பேரா.ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழர் சமய வரலாறு, குமரன் புத்தக நிலையம்,சென்னை,2011.
- 10.டாக்டர் ஆர்.மரிய செல்வம், வேரும் விழுதும்,தென் பொதிகைத் தமிழ்ச்சங்கம், எட்டயபுரம்,1999.
- 11.சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2017.
- 12.பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1965

மூன்றாம்பருவம்

காப்பிய, பிற்கால இலக்கியங்கள்

பாடக்குறியீடு: TL2031

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- காப்பியம், சிற்றிக்கியம் எனும் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளைப் பற்றிய புரிதலையும் அவற்றை சுவைப்பதற்கான ஆர்வத்தையும் தூண்டுதல்.
- நவீன நாடகத்தின் தேவையையும் நிகழ்வுகளை நாடகமாக்கும் உத்தியையும் அறியச்செய்தல்.
- பயண இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்தி பயண அனுபவங்களை கட்டுரைகளாகப் படைக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்,
- செய்யுளின் அடிநாதமாக இருக்கும் யாப்பு, பா இலக்கணத்தைத் தெளிவுபடுத்தல்.
- பயன்பாட்டு மொழியாக இருந்தால் தான் மொழியை அழியாமல் காக்க முடியும் என்பதை புரியவைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	இந்த பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	CL
CO- 1	காப்பியங்கள் வழி ஆளுமையை மேம்படுத்துவதுடன் வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்துவதற்கான அறக்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	U

CO- 2	வெவ்வேறு வடிவிலான சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச்சுவை, இலக்கியவளம்,வகைமைகளை,மக்களின் வாழ்வியலைத்தெரிந்துகொள்வர்.	U
CO- 3	முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தமிழின் உருவாக்கத்தையும், உத்தியையும் அறிந்து நடிப்பாற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.	U,C,Ap
CO- 4	மனதை மகிழ்வித்து அமைதிப்படுத்தும் பயணங்களின் வாயிலாகப் பெற்ற பட்டறிவை எவ்வாறு படைப்பாக்கலாம் என்பதைப் புரிந்து பயணக்கட்டுரை எழுதும் ஆர்வமும் திறனும் பெறுவர்	U, C,Ap
CO- 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியத்தின் பங்கையும் பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம் என்னும் அதன் பாகுபாட்டையும், காப்பியத்தின் வளர்ச்சி படிநிலைகளையும் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்	U,An
CO- 6	மரபுக்கவிதை படைப்பதற்கான யாப்பிலக்கண விதிகளை அறிந்துகொள்வதுடன் செய்யுளை எவ்வாறு சந்தி பிரித்து வாசித்துப் பொருள் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் புரிந்து கொள்வர்	U, Ap
CO- 7	பல்துறைசார்ந்த விண்ணப்ப படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவதன் வாயிலாக தமிழை பயன்பாட்டு மொழியாக தேர்ந்து கொள்வர்	U,An, Ap

அலகு -1 செய்யுள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (90 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - மந்திரம் கொடுத்த காதை (93 வரிகள்)
3. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (20 பாடல்கள்)

பிற்கால காப்பியங்கள்

4. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - (20 பாடல்கள்)
5. குடும்பவிளக்கு - (120 வரிகள்)

சிற்றிலக்கியங்கள்

6. முத்தொள்ளாயிரம் - (20 பாடல்கள்)
7. அபிராமி அந்தாதி - (10 பாடல்கள்)

அலகு - 2 நாடகம்

ஒளவை - இன்குலாப்

அலகு - 3 பயணக்கட்டுரை

வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை (பயணக்கட்டுரை) - கவிஞர் வைரமுத்து

அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

சிறுநிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ், தூது, கலம்பகம்.

அலகு - 5 இலக்கணம்

யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுறமொழிதல் அணி, பிரிதுமொழிதல் அணி

மொழிப்பயன்பாடு

1. வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம் நிரப்புதல்
2. வங்கியில் கேட்பு வரைவோலை படிவம் நிரப்புதல்
3. சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்
4. தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பம்

பாடநூல்

1.(2021).பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் . நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).
2. வைரமுத்து, (2018).வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை (எட்டாம்பதிப்பு).சென்னை: சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்.
3. இன்குலாப் (2003).ஒளவை (முன்றாம்பதிப்பு) தஞ்சாவூர்: அகரம் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1969).சிலப்பதிகாரம்.(முதற்பதிப்பு).சென்னை:திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,லிமிடெட்.
2. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1971).மணிமேகலை.(முதற்பதிப்பு).சென்னை:திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,லிமிடெட்.
3. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1959)சீவகசிந்தாமணி.(முதற்பதிப்பு).சென்னை:திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,லிமிடெட்.
4. கவிஞர் கண்ணதாசன், (1997)ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி.(ஒன்பதாம்பதிப்பு) சென்னை வானதி பதிப்பகம்
5. பாரதிதாசன்,(1982) குடும்பவிளக்கு (எட்டாம் பதிப்பு) சென்னை, பாரிநிலையம்
6. ரெ. முத்துக்கணேசன் (உரை) முத்தொள்ளாயிரம் (1962). (இரண்டாம்பதிப்பு) சென்னை, பாரிநிலையம்
7. அபிராமி பட்டர்,(1998) அபிராமிஅந்தாதி. (பதினொன்றாம்பதிப்பு) சென்னை கண்ணதாசன் பதிப்பகம்

8. ந. மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(1997). யாப்பருங்கலகாரிகை. (21-ஆம் பதிப்பு)சென்னை:
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்.
9. தண்டியாசிரியர், தண்டியலங்காரம்(1997)சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

நான்காம் பருவம்

திணை, உரைநடை இலக்கியங்கள்

பாடக்குறியீடு: TL2041

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- தமிழின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கும் சான்றாக விளங்கும் சங்க இலக்கியத்தையும் சங்கப் பாடல்களையும் அவற்றின் இலக்கிய நயத்தையும் திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அறிமுகம் செய்தல்.
- கட்டுரைகள் வாயிலாக ஆய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுவதற்கு பழக்குதல்.
- ஆளுமையை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாற்றலைத் தூண்டும் வகையிலும் தன்வரலாற்று இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- கலைச்சொற்கள் மொழிவளத்தைப் பெருக்க துணைநிற்பதை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	இந்த பாடம் முடியும் போது மாணவிகள்	CL
CO-1	தமிழின் முதல் இலக்கியமான சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாடு, கலாச்சாரம் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	U

CO-2	தற்காலத்தில் அதிகஅளவில் பயன்பாட்டில் இருக்கும் உரைநடை வடிவில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் திறனையும் இலக்கியங்களை திறனாய்வு நோக்கில் அணுகும் ஆற்றலையும் பெறுவர்.	U, Ap
CO-3	சாதனையும் ஆளுமையும் தனித்திறனும் கொண்ட தமிழ்ப்படைப்பாளரின் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவியர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்வர்.	E, C
CO-4	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்கு முகவுரையாக அமைந்த சங்க நூற்களின் வழி உலகின் மூத்தக்குடியான தமிழ்க்குடியின் தனிமனித, சமூக நெறிகளை அறிந்து வாழ்வில் கடைபிடிக்க முன்வருவர்.	An, Ap
CO-5	அகத்திணையால் அன்புவயப்பட்ட ஒழுக்கவாழ்வையும், புறத்திணையால் அறவழியிலான போர்நெறிமுறையையும் அறிந்து பண்டைய தமிழ் மக்களின் திணை சார்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO-6	காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொண்டிருப்பதால்தான் தமிழ் காலங்கடந்து இன்றும் புதுப்பொலிவுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது என்பதை கலைச்சொற்கள் வழி தெரிந்துகொள்வதுடன் அதன் பயன்பாட்டையும் அறிவர்.	U, Ap

அலகு- 1 செய்யுள்

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - நெய்தல் - 19, குறிஞ்சி - 22
2. குறுந்தொகை - குறிஞ்சி -14, பாலை -22, முல்லை -65, மருதம் -113, நெய்தல் -128
3. ஐங்குறுநூறு -மஞ்சைப்பத்து- 292, 293, 294, 295, 296.
4. கலித்தொகை-நெய்தல் - 133
5. அகநானூறு -களிற்றுயானைநிறை- முல்லை- 34
6. புறநானூறு - 204, 208, 235.
7. பதிற்றுப்பத்து- 80
8. பரிபாடல் - 8 - செவ்வேள்

அலகு - 2 வாழ்க்கை வரலாறு

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - வித்துவான் செ. சதாசிவன்

அலகு - 3 உரைநடை

1. இளமையின் இயல்பும் முதுமையின் ஏக்கமும் - பேரா.இரா.மோகன்
2. சங்கப்புலவர்களின் உணர்வுவெளிப்பாடு - முனைவர் வீ.ரேணுகாதேவி.

3. சங்க இலக்கியத்தில் அறம் - இரா.காமராசு.
4. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பெண் மனநிலை - முனைவர் க. முருகேசன்
5. பழந்தமிழர் உணவுவகை - சாமி. சிதம்பரனார்.

அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை.

அலகு -5 இலக்கணம்

அகப்பொருள்

புறப்பொருள் (வெட்சி முதல் வாகை வரை)

மொழிப்பயிற்சித்திறன்

கலைச்சொற்கள் (90), கடிதங்கள் (விண்ணப்பம், புகார்)

பாடநூல்

1. ----- 2021).பொதுத்தமிழ் (முதல் பதிப்பு).நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை. சதாசிவன்,செ.(2017)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,சென்னை.

பார்வைநூற்கள்

1. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1967).நற்றிணை(நான்காம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
2. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1961).குறுந்தொகை(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1966).ஐங்குறுநூறு(இரண்டாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
4. நச்சினர்க்கினியர்.(1962).கலித்தொகை(ஆறாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
5. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு.வேங்கடாசலம் பிள்ளை,ரா.(1962).அகநானூறு(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
6. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1964).புறநானூறு(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
7. துரைசாமிப்பிள்ளை,சு.(1968).பதிற்றுப்பத்து(ஐந்தாம் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
8. சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(1970).பரிபாடல்(முதல் பதிப்பு).சென்னை:கழகவெளியீடு.
9. சதாசிவன்,செ.(2017) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை(மூன்றாம் பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,சென்னை.
10. மோகன்.,இரா.(2011)இலக்கியப் பரல்கள்(மூன்றாம் பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,சென்னை.
11. ரேணுகாதேவி,வீ.(2013)சங்கத்தமிழ்(முதற்பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.
12. காமராசு,இரா.(2014)படுவழிப் படுக(முதற்பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.

13. சிதம்பரனார்,சாமி.(2020)பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்(முதற்பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.
14. முருகேசன்,க.(2016)செவ்வியல் இலக்கியச் சித்திரங்கள்(முதற்பதிப்பு)நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.
15. சுயம்பு,பெ.(2015)தமிழ் இலக்கிய வரலாறு(பதினோராம் பதிப்பு).பாரதிபதிப்பகம். திசையன்விளை.
16. பாக்யமேரி(2013)வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு(ஐந்தாம் பதிப்பு) நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.

**தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்
(Non Major Elective Course)
அடிப்படைத்தமிழ் (BasicTamil)
பாடத்திட்டம்**

(2020 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகப்படுத்திதமிழ் மொழியில் பேசவும், எழுதவும், படிக்கவும் சரியான உச்சரிப்பைத் தெரிந்து கொள்ளவும் தமிழ்நாடு பாடநூல் கல்வியியல் கழகத்தின் வெளியீடான ஒன்று முதல் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையிலான பாடத்திட்டம் அடிப்படையில்இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம் ஐந்து அலகுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு எழுத்துக்களின் வகைகள், புதிய சொல் உருவாக்குதல்,ஒலி உச்சரிப்பு வேறுபாடு எனத் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்த்தும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நோக்கம் (Aim)

1. தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகப்படுத்தி வாசிக்கவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல்.
2. சொல் உருவாக்கும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. இலக்கணத்தில் இடம் பெறும் திணை, பால்,எண் வேறுபாட்டை உணர்ந்து பிழையின்றி எழுதப் பழகுவதல்.
4. மூன்று காலங்களின் வேறுபாட்டைக் கற்று சொற்றொடர் அமைத்தல்.

குறிக்கோள் (Objective)

1. தமிழ் எழுத்துக்களை கற்றுக்கொண்டு சொல்லினை உருவாக்குதல்.
2. தமிழில் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் வாசிப்பதற்கும் தூண்டுதல்.
3. இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொள்வதன் மூலம் இதழ்கள், பத்திரிகைகள் வாசிக்கப் பழகுவதல்.
4. தமிழில் தயக்கமின்றி பேசவும், உரையாடவும் செய்தல்.

கல்வித்தகுதி (Eligibility Norms for the course)

தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழி கற்ற மாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the course)

- ❖ இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டு பருவம் -வாரம் நான்கு மணி நேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction) - தமிழ்

அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண் (Passing Minimum)

- ❖ 40:60 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 16 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 24 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

Instruction for Course Transaction– UG
Distribution of Total Hours –NMEC –Basic Tamil

Components	Sem -I	Sem -II
Lecture Hours	45	45
Periodic test	5	5
Quiz(2)	1	1
Class Test	3	3
Class Assignment/ Group Discussion / Problem Solving (any other)	6	6
Total Hours	60	60

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த பாடமணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
ஒன்று	TNB201	தாள் - 1 அடிப்படைத்தமிழ்	4	3	60	100
இரண்டு	TNB202	தாள் - 2 அடிப்படைத்தமிழ்	4	3	60	100

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A4x1 (No Choice)	4	Part A10x1 (No Choice)	10
Part B3x3 (Internal Choice)	9	Part B5x3 (Internal Choice)	15
Part C1x7 (Internal Choice)	7	Part C5x7 (Internal Choice)	35
Total	20	Total	60

முதலாமாண்டு- முதற்பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் - I(BasicTamil- I)
Sub.Code: TNB201

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. எழுத்துக்களை முறையாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்
2. திணை,பால்,எண் வேறுபாட்டினை அறிந்து பயன்படுத்த செய்தல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	தமிழ் எழுத்துக்களின் ஒலி, வரி வடிவங்களை இனங்கண்டு முறையாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பழகிக் கொள்வர்.	U,Ap
CO- 2	தெளிவான உச்சரிப்புடன் குறில் நெடில் மயங்கொலிப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் செய்வர்.	Ap
CO- 3	எளிய சொற்களையும்,சிறுசிறு தொடர்களையும் பிழையின்றி எழுதுவர்	U,Ap
CO- 4	திணை,பால்,எண் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	U
CO- 5	பெயர், வினைச் சொற்களையும்,கால வேறுபாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர்.	U,An,A p
CO -6	எழுத்துக்களை மாற்றி புதிய சொற்களை உருவாக்குவர்.	U,Ap
CO -7	தமிழில் உரையாடவும்,எழுதவும்,வாசிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	U,Ap,C

அலகு -1

உயிர் எழுத்துக்கள்

குறில், நெடில்

அலகு -2

மெய் எழுத்துக்கள்

வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்

அலகு -3

உயிர்மெய் எழுத்து

சொல் உருவாக்கம்

அலகு- 4

உயர்திணை, அ.நிணையை வகைப்படுத்துதல்

பால் வேறுபாடு அறிதல்

அலகு -5

திணை, பால், எண்,கால வேறுபாடு

பெயர் வினைச் சொற்கள்

அகமதிப்பீட்டுப் பயிற்சி

ஒரெழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

துணைஎழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குதல்

முதல் எழுத்தை மாற்றி எழுதுதல்

பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.

சொற்படிக்கட்டுகளை நிரப்புக.

மறைந்திருக்கும் சொல்லைக் கண்டுபிடித்து எழுதுதல்

குழுவில் சேராத சொற்களைக் கண்டறிதல்

பாடத்தில் இல்லாத புதிய சொற்களை எழுதியும் படித்தும் வரச் செய்தல்

வாய்மொழிப்பயிற்சி – எழுத்துக்கள், பாடல்கள்

கையெழுத்துப் பயிற்சி

உரையாடல் - இருவர் உரையாடல், குழுவாக உரையாடல்

ஒரு பொருள் குறித்துப் பேசுதல் - மலை, காடு, கடல்,பொது இடங்களில் காண்பவை

கற்பனையாக கதை கூற வைத்தல்

பாடநூல்

1.அடிப்படைத்தமிழ்,தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி),
நாகர்கோவில்.2020

பார்வை நூற்கள்

1. ஒன்றாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்,
கல்லூரிச்சாலை. சென்னை.2019.
2. இரண்டாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்,
கல்லூரிச்சாலை. சென்னை,2019.

3. மூன்றாம் வகுப்பு. தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை,2019.

**முதலாமாண்டு -இரண்டாம் பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் - II(BasicTamil -II)**

Sub.Code:TNB202

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. தமிழ் மொழியில் பேசவும் பேசுவதை புரிந்து கொள்ளவும் பழக்குதல்.
2. சிறுவர் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் கடைபிடிக்கத் தூண்டுதல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO-1	சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்கத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,Ap
CO -2	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் அறுவகைப்பெயர்களை அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்தப் பழகிக்கொள்வர்.	U,Ap,R
CO- 3	தமிழ்மாதங்கள், வாரநாட்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,R
CO -4	தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் நீதிக்கருத்துக்களைப் புரிந்துகொண்டு, வாழ்வியல் விழுமியங்களை பின்பற்றும் திறனைப் பெறுகின்றனர்.	U, Ap
CO -5	தமிழ் மொழியில் தடையின்றி தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	Ap,C

அலகு -1

எண்கள்

நிறங்கள்

விலங்குகள்

பறவைகள்

அலகு-2

பழங்கள்

காய்கள்

உணவுப்பெயர்கள்

சுவைப்பெயர்கள்

அலகு-3

உறுப்புப்பெயர்கள்

உறவுப்பெயர்கள்

வாக்கியம் அமைத்தல்

வினா விடை அமைத்தல்

அலகு-4

தமிழ் மாதங்கள்

வாரநாட்கள்

ஆத்திசூடி

அலகு-5

தோட்டத்தில் மேயுது – கவிமணி

உரைநடை – கௌதாரியும் முயலும்

உரையாடல் - மானின் விடுதலை

அகமதிப்பீட்டுப் பயிற்சி :

நாளிதழ் வாசித்தல்

கடிதம் எழுதுதல்

பாடத்தில் இல்லாத கதையொன்று கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்

வரவேற்புரை கூறுதல்

நன்றியரை கூறுதல்

ஒலி நிறுத்தற் குறிகளுடன் சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல்.

பாடநூல்

1. அடிப்படைத்தமிழ், தமிழ்த்துறை
(தன்னாட்சி). நாகர்கோவில். 2020.

வெளியீடு,

திருச்சிலுவை

கல்லூரி

பார்வை நூற்கள்

1. நான்காம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை, 2019.
2. ஐந்தாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை, 2019.

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

(Non Major Elective Course)

சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Tamil)

பாடத்திட்டம்

(2020 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

செவ்விலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியங்கள் வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைமைகளையும் இலக்கண வகைப்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்டத்தைப் பின்பற்றி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டம் ஐந்து அலகுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு இலக்கிய ஆளுமைகளின் படைப்புகள் மூலம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

நோக்கம்(Aim)

- ❖ மேல்நிலைப் பள்ளி வரை தமிழ் படித்த மாணவியர்க்கு அதன் தொடர்ச்சியாக பல்வேறு இலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ கவிதைகளின் வழி தமிழ்மொழியின் கருத்துச்சுவை,கற்பனைவளத்தையும் அவை சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய விழிப்புணர்வையும் அறிந்திடச் செய்தல்.
- ❖ 'தவறில்லாமல் தமிழ்' என்னும் நோக்கில், தமிழைப் பிழையின்றி பயன்படுத்துவதற்கேற்ற அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
- ❖ உரைநடை இலக்கியம் வழியாக மொழித்திறனை மேம்படுத்துதல்.

குறிக்கோள்(Objectives)

- ❖ தமிழ் இலக்கிய தற்கால வகைப்பாட்டினை அறிவர்
- ❖ சிறுகதை எழுதும் படைப்பாற்றலை பெறுவர்
- ❖ தமிழில் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் முடியும் என்ற மனநிலை பெறுவர்.

கல்வித்தகுதி(Eligibility Norms for Admission):

- ❖ பள்ளிக்கூடத்தில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலை பகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காதமாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme):

- ❖ இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டு பருவம் -வாரம் நான்கு மணி நேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction): தமிழ்

அடிப்படைத் தேர்ச்சி மதிப்பெண்(Passing Minimum):

- ❖ 40:60 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றி பெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 16 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 24 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

Instruction for Course Transaction- UG

Distribution of Total Hours –NMEC –Advance Tamil

Components	Sem -I	Sem -II
Lecture Hours	45	45
Periodic test	5	5
Quiz(2)	1	1
Class Test	3	3
Class Assignmemt/ Group Discussion / Problem Solving (any other)	6	6
Total Hours	60	60

பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த பாட மணி நேரம்	மதிப்பு	மொத்த மதிப்பெண்
ஒன்று	TNA201	தாள் - 1 சிறப்புத்தமிழ்	4	60	3	100
இரண்டு	TNA202	தாள் - 2 சிறப்புத்தமிழ்	4	60	3	100

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern):

- ❖ பகுதி அ = 10x1 = 10 மதிப்பெண்
- ❖ பகுதி ஆ = 5x3 = 15 மதிப்பெண்
- ❖ பகுதி இ = 5x7 = 35 மதிப்பெண்
- ❖ மொத்த மதிப்பெண் = 60

Question Pattern (NMEC)

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A4x1 (No Choice)	4	Part A10x1 (No Choice)	10
Part B3x3 (Internal Choice)	9	Part B5x3 (Internal Choice)	15
Part C1x7 (Internal Choice)	7	Part C5x7 (Internal Choice)	35
Total	20	Total	60

சிறப்புத்தமிழ் - I (Advanced Tamil -I)

Sub.code: TNA201

பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியத்தூண்டுதல்.
- மொழிபயன்பாட்டிற்கு அடிப்படையான இலக்கணத்தை விளக்குதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	கவிதையின் உருவம், உள்ளடக்கம், அழகியல் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	கதை மாந்தரின் பண்புகளையும் ஒழுக்கநெறிகளையும் புரிந்துகொள்வர்.	U
CO- 3	புத்திலக்கிய படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	Ap, Cr
CO -4	இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக விழிப்புணர்வு சிந்தனையைப் பெறுவர்.	Kn
CO -5	காப்பிய கால தமிழரின் ஆளுமை,வரலாறு, பண்பாடு, கலாச்சாரம் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்	Kn
CO- 6	எழுத்து மற்றும் சொல் இலக்கணத்தின் வகைப்பாட்டிணைக் கற்றுணர்வர்.	Kn, U

அலகு 1-புதுக்கவிதைகள்

- மனைவிஒருதொழிலாளி - அடியார்
- ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது - வைரமுத்து
- உன்னால் முடியும் தம்பி தம்பி - புலமைபித்தன்
- கருவறைவாசனை -கனிமொழி
- அழகேஅழகே - முத்துக்குமார்

அலகு - 2சிறுகதை

- காலனும் கிழவியும் - புதுமைப்பித்தன்
- கருப்பு -பொன்னீலன்
- மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன்
- காதில் கேட்டகதை - தென்கச்சிகோ. சுவாமிநாதன்

அலகு -3 உரைநடை

1. குறளில் கேட்கும் சில குரல்கள் - சுப வீரபாண்டியன்
2. சான்றாண்மை - நாண் - இறையன்பு
3. பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் - முனைவர் மு.தமிழ் குடிமகன்
4. திரையிசை இலக்கியம் - டாக்டர் யோ.துரைராசன்

அலகு -4 இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

அலகு - 5 இலக்கணம்

எழுத்து, சொல்

பாடநூல்

1.சிறப்புத்தமிழ்.தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி),நாகர்கோவில்,2020

பார்வை நூற்கள்

1. இலக்கிய தென்றல் அடியார்,மனைவி,விமலா பதிப்பகம்,சென்னை,2012.
2. வைரமுத்து, வைரமுத்து கவிதைகள்,சூர்யா வெளியீடு,சென்னை,2000.
3. கனிமொழி,கருவறை வாசனை, வ.உ.சி.நூலகம்,சென்னை,1995.
4. ஆ.இரா.வேங்கடாஜலபதி(ப.ஆ), புதுமைப்பித்தன் கதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2005.
5. பொன்னீலன்,நித்தியமானது,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,1998.
6. பி.என்.எஸ்.பாண்டியன்(தொ.ஆ),தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்,டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்,சென்னை,2019.
7. கோவை ஞானி(தொ.ஆ),காதில்கேட்ட கதைகள்,சாந்தி நூலகம்,சென்னை,2014.
8. சுப.வீரபாண்டியன்,ஒன்றே சொல் நன்றே சொல்(தொகுதி-2)வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை,2014.
9. வெ.இறையன்பு,உள்ளொளிப் பயணம்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2017.
- 10.மு.தமிழ்க்குடிமகன்,அந்தமானைப் பாருங்கள்,பாரதி பதிப்பகம்,சென்னை,1987.
- 11.முனைவர் யோ.துரைராசன்,காலந்தோறும் தமிழ்க்கவிதையாக்கம், எஸ்.எஸ்.கே.பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை,2016.
- 12.சுயம்பு,பெ.,(2015).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரதிபதிப்பகம்,திசையன்விளை.2017.
13. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.1965.

முதலாமாண்டு-இரண்டாம்பருவம்
சிறப்புத்தமிழ்- II(Advanced Tamil-II)
Sub.code: TNA202

பாட மணி நேரம்	மதிப்பு	மொத்த மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
---------------	---------	-----------------	-----------------

வாரத்திற்கு			
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- இலக்கியச்சுவையை அறியச்செய்தல்.
- சமூகமதிப்பீடுகளை இலக்கியம் வழியாக உணர்த்துதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	நீதி இலக்கியங்கள் கருத்துரைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்றுணர்வர்.	U
CO- 2	நாடக இலக்கியம் வாயிலாக நடிப்பாற்றலையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்வர்	U,Ap,C
CO- 3	கதை இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் நற்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	Kn,An
CO -4	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,Kn
CO- 5	அகப்புற இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்வர்.	U,Kn

அலகு - 1 நீதி இலக்கியங்கள்

- திருக்குறள் (ஒழுக்கம்) 1-5 குறள்
- நாலடியார் (கல்வி) 2 பாடல்
- நான்மணிக்கடிகை (22மனைக்குப்பாழ்,49 மழையின்றி மாநிலத்தார்)2 பாடல்
- இன்னாநாற்பது (1 பந்தமில்லாத,10 பொருளுணர்வார்)2 பாடல்
- இனியவைநாற்பது (14 குழவி தளர்நடை,30 நன்றி பயன்தூக்கி) 2 பாடல்

அலகு -2 நாடகம்

அழுக்குப்படாத அழகு— மா.கமலவேலன்

அலகு - 3 சங்கப்புலவர் கதைகள்

- ஒளவையார்
- பிசிராந்தையார்
- மோசிக்கீரனார்
- கோவூர்கிழார்

அலகு -4 இலக்கியவரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள்

அலகு - 5 இலக்கணம்

பொருள் -அகம், புறம்

பாடநூல்:

1. சிறப்புத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி
(தன்னாட்சிநாகர்கோவில்,2020).

பார்வை நூற்கள்:

1. பரிமேலழகர்(உ.ஆ) திருக்குறள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,2007.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ), நாலடியார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1968
- 3.விளம்பிநாகனார், நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.
4. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), நானாற்பது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.
5. மா.கமலவேலன்,அழுக்குப் படாத அழகு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2006.
7. சுயம்பு,பெ.,(2015).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை.2017.
8. பவணந்தி முனிவர்,நன்னூல். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.1965.

Local

Regional